

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 46



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ д/с № 46

Трифонова О.В.

[Signature]
«28» 08 2024

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Художественно - эстетическое развитие»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета МАДОУ д/с № 46 «28» 08 2024

Председатель педагогического совета ДОУ

[Signature]
Лялина Ю.М.

г. Калининград

1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественное творчество», ориентированное на обогащение детского эстетического опыта и становление у дошкольников позиции художника-творца. Основными методами освоения образовательной области «Художественное творчество» являются: рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов, разговор об искусстве, чтение познавательной литературы, энциклопедий, исследования, экскурсии, ситуации индивидуального и коллективного творчества, использование современных информационных технологий, упражнения и игры. Основная форма реализации данной программы – НОД.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: вызвать интерес детей к проявлению красоты в окружающем мире, поддерживать стремление детей к самостоятельным занятиям изобразительной деятельностью, стимулировать интеграцию видов деятельности, творческие проявления.

2.2. Задачи:

2.2.1. Формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, разным объектам искусства, социальным явлениям, предметам быта, игрушкам...

2.2.2. Развитие эмоционального отклика на проявление красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.

2.2.3. Развитие самостоятельности детей в определении замысла, создании выразительного образа, выборе изобразительной техники и материалов, умении планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

Изобразительное искусство Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. Содержание образовательной деятельности Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и

архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Художественная литература Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности **Расширение читательских интересов детей**

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора). Творческая деятельность на основе литературного текста Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание образовательной области **интегрируется** со всеми образовательными областями, что обеспечивает развитие навыков взаимоотношений со сверстниками, речевых способностей.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

- Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
- Понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Различает, называет, группирует произведения искусства по видам, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию.
- Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, материалы и техники.
- Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации.
- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности.
- Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы.
- Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

4. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 2700.

Таблица 1

Наименование разделов непосредственно образовательной деятельности	Общий объём программы (час., мин.)	НОД (часы, минуты)		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Диагностическая часть
15 тем По изобразительному искусству и детскому художественному творчеству	2700 мин.	1078мин.	1058мин.	564 мин.

5. Содержание программы

5.1. Разделы, темы и виды НОД (непосредственно образовательной деятельности)

Таблица 2

№ темы	К-во занятий	Общий объём программы (час., мин.)	Из него время, отведённое на:		
			Теоретическая часть	Практическая часть	Диагностическая часть
1 тема	15	375 мин.	150 мин.	150 мин.	75 мин.
2 тема	4	100 мин.	48мин.	32 мин.	20 мин.
3 тема	4	100 мин.	48 мин.	32 мин.	20 мин.
4 тема	4	100 мин.	40 мин.	40 мин.	20 мин.
5 тема	4	100 мин.	40 мин.	40 мин.	20 мин.
6 тема	4	100 мин.	40 мин.	40 мин.	20 мин.
7 тема	4	100 мин.	48 мин.	32 мин.	20 мин.

8 тема	4	100 мин.	48 мин.	32 мин.	20 мин.
9 тема	5	125 мин.	60 мин.	40 мин.	25 мин.
10 тема	4	100 мин.	28 мин.	40 мин.	32 мин.
11 тема	10	250 мин.	100 мин.	100 мин.	50 мин.
12 тема	28	700 мин.	280 мин.	280 мин.	140 мин.
13 тема	10	250 мин.	100 мин.	100 мин.	50 мин.
14 тема	4	100 мин.	28 мин.	40 мин.	32 мин.
15 тема	4	100 мин.	20 мин.	60 мин.	20 мин.
Итого:	108	2700 мин.	1078 мин.	1058 мин.	564 мин.

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Приобщение к изобразительному искусству»

Тема 1. (300 мин.: 150 мин. - т., 150 мин. - пр.). « Назначение и особенности декоративно-прикладного искусства».

Тема 2. (80 мин.: 48 мин. - т., 32 мин. - пр.). «Графика как вид изобразительного искусства».

Тема 3. (80 мин.: 48 мин. - т., 32 мин. - пр.). «Жанры живописи: средства выразительности, жанровая живопись».

Тема 4. (80 мин.: 40 мин. - т., 40 мин. - пр.). «Натюрморт: изображение одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть изображения».

Тема 5. (80 мин.: 40 мин. - 40 т.). «Пейзаж. Ландшафт. Природа в разные сезоны и части суток, в переходных природных состояниях. Виды пейзажа: морской и водный, сельский, лесной, городской».

Тема 6. (80 мин., 40 мин.-т., 40 мин.-пр.) « Виды портретов: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный и другие».

Тема 7. (80 мин. 48мин.-т., 40 мин.-пр.) «Скульптура как искусство создавать объёмные образы (отличие от живописи)».

Тема 8. (80 мин.: 48 мин.,-т., 32 мин.-пр.) «Архитектура как искусство создавать сооружения и их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей».

Тема 9. (100 мин.: 60 мин.-т., 40 мин.-пр.) «Музей как сокровищница ценностей и произведений искусства. Правила поведения в музее. Ценность музейного предмета. Экспонаты и коллекция».

Раздел 2. «Развитие изобразительной деятельности и детского творчества»

Тема 10. (68 мин: 28 мин. - т., 40 мин. - пр.). «Развитие компонентов изобразительной деятельности и изобразительно-выразительных умений».

Тема 11. (200 мин: 100 мин. - т., 100 мин. - пр.). «Развитие технических умений в лепке».

Тема 12. (560 мин: 280 мин. – 280 мин.- т.). «Развитие технических умений в рисовании».

Тема 13. (200 мин: 100 мин. - т., 100 мин. - пр.). «Развитие технических умений в аппликации».

Тема 14. (68 мин: 28 мин. - т., 40 мин. - пр.). «Развитие технических умений в конструировании».

Тема 15. (80 мин.: 20 мин.-т.,60 мин.-пр.) «Развитие оформительской деятельности».

Раздел 3. (564 мин.: 240 мин.-т., 324 мин.-пр.) Диагностика.

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

- Самостоятельность и творческая активность детей 6 лет,
- умения детей в художественно-творческой деятельности,
- особенности отношения ребёнка к художественному творчеству

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен. Бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры демонстрирует лишь в знакомых ситуациях или по напоминанию взрослого.
- Откликается на яркие проявления красоты в окружающем мире и искусстве в совместных со взрослым ситуациях, не замечает красоту в повседневной жизнедеятельности.
- Неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию.
- Различает, но может путать жанры искусства; затрудняется пояснить особенности скульптуры, архитектуры, народных промыслов.
- Различает оттенки цвета, формы, пропорциональные отношения при выраженных отличиях; неуверенно называет некоторые сенсорные эталоны.
- Демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
- Затрудняется определить тему будущей работы, нуждается в подсказке взрослого; использует освоенные техники; создает маловыразительные образы.
- Демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- рассматривание картин, репродукций, предметов, инструментов, материалов;
- экспериментирование с материалами;
- наблюдения за действиями ребёнка в группе, на участке ДОО;
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

6. Подготовка к НОД

В ходе освоения программы предусмотрено проведение теоретической и практической непосредственной образовательной деятельности.

Теоретическая образовательная деятельность позволяет раскрыть сущность, виды и характеристики рассматриваемых действий, материалов, предметов, инструментов и др.

Основной целью практической непосредственной образовательной деятельности выступает формирование у детей отчетливых представлений о видах художественного творчества, освоенных приемах изображения, технических навыках. Диагностика освоения программного материала осуществляется опросным, поисковым игровым методами, а также методом выполнения практических заданий.

7. Методическое обеспечение программы

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
-------	----------	----------	-----------------------------------------------	-------------------	-------------

1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др	«Детство: Пример-ная основная обще-образовательная программа дошко-льного образова-ния»	Санкт-Петер-бург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год, 528 стр.	Программ а	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Науч-но-методическое пособие»	Санкт-Петер-бург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр.	Научно-методическое пособие	1

7.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Н.А.Курочкина	«Знакомство с натюрмортом»	С-Пб, «Детство-пресс», 1999.	Научно методическое пособие	1
2.	С.В.Соколова	«Оригами для дошкольников»	С-Пб «Детство-пресс», 2001.	Научно методическое пособие	1
3.	Т.Н.Доронова,	«Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности»	С-Пб «Детство-пресс», 2003.	Программ а	1
4.	Н.В.Дубровская	«Рисунки , спрятанные в пальчиках»	С-Пб «Детство-пресс», 2003.	Программ а	1
5.	И.М.Петрова	«Объёмная аппликация»	С-Пб «Детство-пресс», 2003.	Научно метод. пособие	1
6.	И.М.Петрова	«Волшебные полоски»	С-Пб «Детство-пресс», 2004.		2
7.	И.А.Лыкова	«Изодеятельность в детском саду»	М., ТЦ «Сфера», 2007.	Планирование, конспекты, 208 с.	1
8.	О.Л. Князева	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	С-Пб «Детство-пресс», 1998.	Программ а 304 с.	1
9.	В.Н.Волчкова, Степанова Н.В.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада по изо.	ТЦ «Учитель», Воронеж, 2006.	Практическое пособие 95 с.	1

7.2. Средства обеспечения для освоения программы

7.2.1. Аудио- и видео пособия

Таблица 5

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио-пособие	
		+		Архитектура города.

		+		Природа в разные времена года.

7.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

Картины, предметные картинки,	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
Картины: Левитан И.И. «Весна – большая вода», Соврасов А.К. «Грачи прилетели», Рылов А.А. «Зеленое кружево», Васнецов В.Н. «Сивка-Бурка», Шишкин И.Н. «Рожь», «Иней», Брюлов К.П. «Всадница».	Наборы элементов росписи, трафареты игрушек. Карточки элементов росписи.	«Дошкольникам о живописи» Чумичёва Т.И. «Быль-сказка о карандашах и красках» Курчевский В.
Папки: Народно-прикладное искусство, Яркие узоры хохломы, Игрушка-Дымка, Виды ткани, Букет из Жостова, Синие цветы гжели, Альбом «Натюрморт».	Модели техники рисования красками, модели техники рисования карандашом, модели рисования нетрадиционными методами.	«Синие цветы гжели» Сурьянинов Н., «Букет из Жостова» Пантелеева Л.В., «Хохлома» Бедняк Н.,
Игрушки декоративно-прикладного искусства. Большие и малые скульп-туры.	Альбом с образцами «Волшебный пластилин». Образцы по рисованию и аппликации.	

8. Материально-техническое обеспечение

8.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Центр «искусство»	3,3	10
2.	Центр «Конструирование»	2,0	8
3.	Мини-музей янтаря.	1,5	8
4.	Центр «Волшебные полоски».	0,5	5

8.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Центр «Искусство»	Каталог пособий, раскраски, индивидуальные альбомы на каждого ребёнка, папки с подборкой лучших детских работ, художественная литература, картины разных художников, игрушки, дидактические игры: «Составь узор», «Учись рисовать портрет», «Украсть скатерть», «Назови вид искусства», материалы для рисования,

		лепки, аппликации, краски, бумага, картон.
2.	Центр «Конструирование»	Паспорт центра, схемы, модели, игры-головоломки, конструктор «Лего», пазлы, крупный и мелкий строитель, коврики-вкладыши, макеты, наборы игрушек для обыгрывания построек, дидактические игры
3.	Центр «Волшебные полоски»	Программа кружка «Волшебные полоски», художественная литература, образцы, работы детей, разная бумага.
4.	Мини-музей янтаря	Паспорт центра, правила поведения в музее, изделия из янтаря, дидактические игры, фотоальбом, янтаротерапия.

Приложения Конспекты занятий

Раздел 1. «Приобщение к изобразительному искусству»

Тема 1. (300 мин.: 150 мин. - т., 150 мин. - пр.). « Назначение и особенности декоративно-прикладного искусства».

Занятие 1. Приобщение к РНТ. " Домотканые половики "- знакомство с домоткаными половиками и техникой их изготовления. Изготовление простейших половиков ручной техникой. Князева О.Л."Знакомство с РНТ" стр.127.

Занятие 2. Приобщение к РНТ. "Весёлая ярмарка" - знакомство с дымковской игрушкой, техникой ее изготовления. Князева О. Л. "Знакомство с РНТ" стр.130.

Занятие 3. Приобщение к РНТ. Роспись силуэтов дымковской игрушки" - роспись гуашью силуэтов игрушек. "Знакомство с РНТ" стр.132

Занятие 4. Приобщение к РНТ. "Этот волшебный завиток". "Чудо-чудное, диво-дивное - Золотая хохлома" . Цель: рассказ об основных элементах хохломской росписи. Рисование хохломских узоров. Оформление выставки рисунков. Князева О.Л. "Знакомство с РНТ". стр.135.

Занятие 5. Зимние узоры" - знакомство с творчеством вологодских кружевниц. "Приобщение к РНТ" стр.95.

Занятие 6. "Гжель прекрасная"- знакомство с гжельским художественным промыслом. "Приобщение к РНТ" стр. 96.

Занятие 7."Гжель прекрасная" - рисование гжельских узоров. Прорисовывание основных элементов. Подбор цвета. "Приобщение к РНТ" стр. 96.

Занятие 8."Дело мастера боится" - о труде и мастерах декоративно-прикладного искусства. "Приобщение к РНТ" стр.96.

Занятие 9.Русская матрёшка"- рассказ об истории возникновения матрёшки и процессе изготовления. Рисование матрёшки по образцу. "Знакомство с РНТ"стр.144.

Занятие 10. "Поэзия народного костюма"- рассказ о создании костюма. "Приобщение к РНТ" стр.119

Занятие 11. "Путешествие на златогривой чудо-тройке" - знакомство с образом коня в русском народно-декоративно-прикладном искусстве (городец, палех, хохлома). "Приобщение к РНТ" стр.101

Занятие 12.Прощание с избой - коллективное изготовление панно из лоскутков. "Приобщение к РНТ" стр.102

Занятие 13. Красная горка" - празднование праздника Пасха, украшение пасхальных яиц. "Приобщение к РНТ" стр. 100

Занятие 14. «Городецкие узоры» Цель: познакомить с русским промыслом города Городца. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.57.

Занятие 15. «Жостовский орнамент» Цель: познакомить с построением жостовских орнаментов. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 63.

Тема 2. (80 мин.: 48 мин. - т., 32 мин. - пр.). «Графика как вид

изобразительного искусства».

Занятие 1. Рисование. «Новое искусство – графика». Цель: Познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности, показать отличие графики от живописи, способствовать тому, чтобы дети использовали полученные знания в своих творческих работах. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе по изо. стр. 46

Занятие 2. Рисование «Рисуем штрихом» Цель: выразительные возможности штриха при создании образа; поупражнять в рисовании данным способом; развивать фантазию, творческие способности. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий в старшей группе по изо. стр. 50.

Занятие 3. Рисование «Кружевные рыбки». Цель: продолжать знакомить детей с графическими изображениями предметов. Учить рисовать пером (тушью). Волчкова, Степанова «Конспекты занятий в старшей группе по изо. стр. 52

Занятие 4. Аппликация. «Рисуем ножницами». Цель: Научить, с помощью ножниц вырезать различные формы, развивать самостоятельность в оформлении рисунка. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий в старшей группе по изо. стр. 53

Тема 3. (80 мин.: 48 мин. - т., 32 мин. - пр.). «Жанры живописи: средства выразительности, жанровая живопись».

Занятие 1. «Путешествие в мир искусства». Цель: Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о роли изобразительного искусства в жизни человека. Курочкина «Знакомство с натюрмортом». Стр. 52.

Занятие 2. «Всё о живописи» Цель: Закрепить представления детей о живописи и её жанрах. Курочкина «Знакомство с натюрмортом» стр.57.

Занятие 3. «О чём и как говорит живопись». Цель: Закрепить представления о том, что такое живопись, об особенностях ее жанров и средств выразительности, вызвать эмоциональный отклик, желание высказываться по поводу увиденного и переживаемого. Курочкина «Знакомство с натюрмортом» стр. 58.

Занятие 4. Экскурсия в художественную галерею.

Тема 4. (80 мин.: 40 мин. - т., 40 мин. - пр.). «Натюрморт: изображение одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть изображения».

Занятие 1. Знакомство с натюрмортом. "Осенний натюрморт". Цель: Учить придумывать и составлять натюрморт, совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 44.

Занятие 2. Аппликация. «Дары осени». Цель: Познакомить детей с картиной И.Т. Хруцкого «Натюрморт» - натюрмортом смешанного типа. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо в старшей группе» стр.9.

Занятие 3. Рисование. «Фруктовая сказка» Цель: познакомить с картиной художника И.И.Машкова «Синие сливы». Учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию. Волчкова, Степанова «конспекты занятий по изо» стр.11.

Занятие 4. Рисование. «Праздничный стол» Цель: познакомить с сюжетным натюрмортом, рассматривая картину И.Э.Грабаря «Неприбранный стол». Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.17.

Тема 5. (80 мин.: 40 мин. - 40 т.). «Пейзаж. Ландшафт. Природа в разные сезоны и части суток, в переходных природных состояниях. Виды пейзажа: морской и водный, сельский, лесной, городской.

Занятие 1. «Рисуем пейзаж». Цель: Дать представление о летнем пейзаже; учит рисовать пейзаж с помощью прозрачной кальки, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.19.

Занятие 2. Рисование. «Очарован лес стоит» Цель: продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года. Волчкова, стр. 23.

Занятие 3. Аппликация. «Лучше гор могут быть только горы» Цель: познакомить с понятием «горный пейзаж», научить с помощью объемной аппликации делать горы, познакомит с ниткографией. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 24.

Занятие 4. Рисование. «Тайна подводного царства». Цель: познакомить с подводным пейзажем. Познакомить с техникой акварели – рисование по сырой бумаге. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 25.

Тема 6. (80 мин., 40 мин.-т., 40 мин.-пр.) «Виды портретов: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный и другие.

Занятие 1. Рисование. «Портрет друга» (по памяти). Цель: дать представление о жанре портрета. Учить рисовать портрет друга, правильно изображать черты лица. Волчкова, Степанова стр.66.

Занятие 2. Рисование. «Мамочка милая, мама моя». Цель: воспитывать эмоциональное отношение к образу мамы, учить передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 65.

Занятие 3. Рисование. «Автопортрет» Цель: учить рисовать автопортрет – развивать умение подмечать сходство с собой. Волчкова «Конспекты занятий по изо» стр. 69.

Занятие 4. «Моя семья» Цель: учить изображать группу людей – семью, стремиться открыть в ее членах привлекательные качества. «Конспекты занятий по изо» стр.70

Тема 7. (80 мин. 48мин.-т., 40 мин.-пр.) «Скульптура как искусство создавать объёмные образы (отличие от живописи)».

Занятие 1. Лепка. «Белый Бим Черное ухо». Цель: знакомить детей со станковой скульптурой, ее специальным жанром-анималистикой, учить передавать строение фигуры собаки. «Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.76.

Занятие 2. Лепка «Мишка косолапый по лесу идет...» Цель: воспитывать интерес к скульптурам малых форм, учить лепить скульптуру, пользуясь натурой. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.73.

Занятие 3. Лепка «Украшаем детский сад». Цель: познакомить детей с декоративной скульптурой, продолжать знакомить со скульптурными картинами (барельефом, контррельефом). Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.74.

Занятие 4. Лепка «По всей России обелиски как души, рвутся из земли» Цель: познакомить детей с мемориальной скульптурой. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.81.

Тема 8. (80 мин.: 48 мин.,-т., 32 мин.-пр.) «Архитектура как искусство создавать сооружения и их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей».

Занятие 1. Рисование. «Вот эта улица, вот этот дом...» Цель: познакомить детей с понятиями: «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец», учить, в рисунке передавать впечатления от окружающей жизни. Волчкова, «Конспекты занятий по изо» стр.28.

Занятие 2. Конструирование. «Детский сад моей мечты». Цель: познакомить с понятием «декоративная архитектура», учить конструировать по заданной теме. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.29.

Занятие 3. Конструирование. «Город мой, любимейший на свете» Цель: продолжать знакомить с основными архитектурными сооружениями Калининграда, учить располагать постройки согласно предложенному плану. Волчкова, «Конспекты занятий по изо» стр.32.

Занятие 4. Лепка «Мы склонились низко-низко у подножья обелиска». Цель: познакомить детей с монументальной архитектурой. Волчкова, «Конспекты занятий по изо» стр.33.

Тема 9. (100 мин.: 60 мин.-т., 40 мин.-пр.) «Музей как сокровищница ценностей и произведений искусства. Правила поведения в музее. Ценность музейного предмета. Экспонаты и коллекция».

Раздел 2. «Развитие изобразительной деятельности и детского творчества»

Тема 10. (68 мин: 28 мин. - т., 40 мин. -пр.). «Развитие компонентов изобразительной деятельности».

Занятие 1. Рисование в технике по мокрому (с отражением): «Деревья смотрят в озеро». Цель: Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных)

изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 56.

Занятие 2. Рисование с аппликацией: "Ёжик с грибами"- рисование ежа ладошкой, грибы аппликация из бумаги. Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчики».

Занятие 3. Аппликация (коллаж) «Кухонные принадлежности». Цель: подвести детей к пониманию единства содержания смысла картины и средств выразительности, найденных художником. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.16.

Занятие 4. Коллаж «В стране Великании» Цель: формировать способности фантазировать, используя метод коллаж. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.27.

Тема 11. (200 мин: 100 мин. - т., 100 мин. - пр.). «Развитие технических умений в лепке».

Занятие 1. «Красивые бабочки». Цель: Учить детей использовать в лепке природный материал – ракушки, развивать навыки скрепления деталей, развивать художественный вкус. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 18

Занятие 2. Лепка: "Дерево" - учить с помощью пластилина рисовать дерево. осенью.

Занятие 3. Лепка: "Ветка рябины" - учить наложению рисунка лепкой на декоративную пластину. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с».

Занятие 4. Лепка по замыслу «Грибное лукошко». Цель: Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 40.

Занятие 5. Лепка. «Спортивные развлечения». Цель: учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения, выделяя характерные особенности каждой фигуры. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.38.

Занятие 6. Лепка. «Дед Мазай и зайцы» Цель: учить лепить деда Мазая и зайцев. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 42.

Занятие 7. Лепка.»Ехать замечательно на плечах на папиных». Цель: учить изображать человека, передавать в лепке пропорцию двух фигур – взрослого и ребенка. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо». Стр.79.

Занятие 8. Лепка. «Мы лепим вазу для цветов» Цель: научить детей делать вазу и украшать ее. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо». Стр.85.

Занятие 9. Лепка. «Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я». Цель: научить делать украшения из разных материалов. Волчкова, «Конспекты занятий по изо» стр.86.

Занятие 10. Лепка «Дети на прогулке» (коллективная работа) Цель: Развивать умение выполнять общую работу, согласовывать величину фигурок, их размещение на общей подставке, передавать в лепке движение персонажей. Волчкова. Степанова «Конспекты занятий по изо». Стр.80.

Тема 12. (560 мин: 280 мин. – 280 мин.-т.). «Развитие технических умений в рисовании».

Занятие 1. Рисование; "Ветка калины». Цель: Продолжать знакомить с натюрмортом. Учить рисовать карандашами и красками. Волчкова, Степанова «Изодеятельность в старшей группе»стр.14.

Занятие 2. Рисование. «Унылая пора! Очей очарованье!..» Цель: учить умению отражать в рисунке признаки осени приемом набрызга. «Конспекты занятий по изо» стр. 20.

Занятие 3. Рисование: "Лес, точно терем расписной" - по стихотворению И.Бунина «Листопад». Цель: Учить детей создавать образы разных деревьев и создавать из них коллективную композицию «Осенний лес»,подбирая красивые цветосочетания. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 50.

Занятие 4. Рисование: «Ателье мод». Цель: Учи создавать свои модели, нарисовать модную одежду. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Изо в старшей группе» стр. 87.

Занятие 5. Рисование «Волшебные узоры на обуви». Цель: Упражнять в приёмах рисования узоров кистью, развивать фантазию, творчество, чувство сочетания цвета.

Занятие 6. Рисование: "Не обижайте муравья" Волчкова стр. 40.

- Занятие 7.** Рисование: "Снегири" (коллективная) Штейнле "Изо в старшей и подготовительной группах д\с" стр.39.
- Занятие 8.** «Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь». Цель: учить отражать в рисунке несложный сюжет, использовать разные материалы. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.31.
- Занятие 9.** «На сете ж есть такое чудо...» (сказочный дворец). Цель: учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали. Стр.34.
- Занятие 10.** «Сказочные птицы» Цель: учить рисовать птиц по представлениям, передавая в рисунке правильную посадку головы, положение крыльев, хвоста. Стр. 37.
- Занятие 11.** «С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили». Цель: учить создавать сюжетную картину «Пожар». Волчкова «Конспекты занятий по изо» стр. 39.
- Занятие 12.** «Волшебный Конек-Горбунок» Цель: учить передавать содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействие персонажей, движение фигур. Стр.43.
- Занятие 13.** «Как мы отмечали Новый год» Цель: рисование по памяти о прошедших праздниках, передавать характер новогоднего веселья.
- Занятие 14.** «Капельки-кляксы нам с детства знакомы» Цель: познакомить с пятнокляксографией, показать ее выразительные возможности. Волчков астр. 47.
- Занятие 15.** «Разные силуэты». Цель: поупражнять детей в силуэтном рисовании, развивать цветовосприятие. Волчкова, Степанова стр. 54.
- Занятие 16.** «Скатертью, салфетками украсим дома стол» Цель: учить одним, двумя цветами нарисовать узор на скатерти, заполняя середину, углы, стороны основ все кистью и ее концом. Волчкова «Конспекты занятий по изо» стр.84.
- Занятие 17.** «Сервизы всех порадуют и позовут на чай». Цель: развивать чувство стиля, единства, учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Стр.86.
- Занятие 18.** «Путешествие в страну красок» Цель: познакомить с составными и основными цветами. Курочкина «Знакомство с натюрмортом» стр.91.
- Занятие 19.** «Краски радуги» Цель: закрепить последовательность расположения цветов в спектре. Курочкина стр. 95.
- Занятие 20.** «Осенняя пылающая листва на фоне холодного голубого неба». Знакомство с теплыми и холодными цветами). Цель: развивать представления детей о теплых и холодных цветах, показать значение их контраста. Курочкина стр. 99.
- Занятие 21, 22** «Сад короля Палитра» Цель: упражнять в получении составных цветов разных оттенков путем смешения основных. Курочкина стр.103.
- Занятие 23.** «Знакомство с ахроматическими красками. Добавление черной и белой краски». Цель: познакомить с ахроматическими красками (черная, белая, серая), показать изменение цвета в зависимости от его насыщения белыми и черными. Курочкина стр. 107.
- Занятие 24.** «Букет ромашек, божья коровка и птичка». Цель: учить передавать характерные особенности цветов ромашек, создавать натюрморт смешенного вида. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 13.
- Занятие 25.** Рисование: "Узоры на окне" Штейнле стр.41.
- Занятие 26.** «Космическое небо» Цель: Использовать в рисование приемы тонирования и набрызг.
- Занятие 27.** «Мой любимый город – Калининград».
- Занятие 28.** «Я расту здоровым» Цель: закреплять знания основ здорового образа жизни.
- Тема 13. (200 мин: 100 мин. - т., 100 мин. - пр.). «Развитие технических умений в аппликации».
- Занятие 1.** Аппликация: "Осенний лес".
- Занятие 2.** Аппликация: "Украшение шапочки" Цель: составлять узор из геометрических фигур, пользуясь фольгой, развивать фантазию, воображение.
- Занятие 3.** Аппликация: "Панно - тарелка" (настенное украшение) Волчкова стр.83.
- Занятие 4.** Аппликация: "Новогоднее веселье" - учить вырезать симметричные формы из бумаги. Волчкова стр.44.
- Занятие 5.** «Русская изба». Цель: научить делать избу из бумажных рулончиков с резными украшениями. Волчкова «Конспекты занятий по изо» стр.30.

Занятие 6. «Добрый доктор Айболит» Цель: продолжать знакомить детей с коллажем. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 40.

Занятие 7. «Портрет Мальвины» Цель: познакомить с техникой исполнения портрета – наклеиванием полосок на ребро. Волчков астр. 67.

Занятие 8. «Космическая ракета» Цель: учить складывать ракету из бумаги

Занятие 9. «Грачи прилетели» Цель: учить делать птицу приемом оригами, составлять аппликационную композицию.

Занятие 10. «Полянка одуванчиков» Цель: учить делать объемную аппликацию.

Тема 14. (68 мин: 28 мин. - т., 40 мин. - пр.) «Развитие технических умений в конструировании».

Занятие 1. Конструирование: "Бабочка" Цель: научить методом оригами конструировать бабочку из бумаги. Волчкова стр. 51.

Занятие 2. Конструирование из бумаги: "Снеговик" - складывание гармошкой.

Занятие 3. Конструирование: "Игрушки на ёлку"

Занятие 4. «Сказочный бал» Цель: научить детей комбинировать различные материалы. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.75.

Тема 15. (80 мин.: 20 мин.-т.,60 мин.-пр.) «Развитие оформительской деятельности».

Занятие1. Лепка из пластилина или солёного теста «Фрукты-овощи» Цель: Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 46.

Занятие 2. Лепка: "Волшебные башмачки для Золушки». Цель: закреплять приёмы лепки, развивать мелкую моторику рук, развивать фантазию.

Занятие 3. Аппликация «Коллаж из ткани» Цель: научить детей делать лоскутную картину. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.88.

Занятие 4. «Украшаем группу к празднику» Цель: продумывать украшения и их изготовление к различным праздникам.

Раздел 3. (564 мин.: 240 мин.-т., 324 мин.-пр.) Диагностика.