

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 46



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ д/с № 46

Трифонова О.В.

[Handwritten signature]
«28» 08 2024

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Художественно - эстетическое развитие»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета МАДОУ д/с № 46 «28» 08 2024

Председатель педагогического совета ДОУ

[Handwritten signature]
Лялина Ю.М.

г. Калининград

1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественное творчество», ориентированное на обогащение детского эстетического опыта и становление у дошкольников позиции художника-творца. Основными методами освоения образовательной области «Художественное творчество» являются: рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов, разговор об искусстве, чтение познавательной литературы, энциклопедий, исследования, экскурсии, ситуации индивидуального и коллективного творчества, использование современных информационных технологий, упражнения и игры. Основная форма реализации данной программы – НОД.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: вызвать интерес детей к проявлению красоты в окружающем мире, поддерживать стремление детей к самостоятельным занятиям изобразительной деятельностью, стимулировать интеграцию видов деятельности, творческие проявления.

2.2. Задачи:

2.2.1. Формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, разным объектам искусства, социальным явлениям, предметам быта, игрушкам...

2.2.2. Развитие эмоционального отклика на проявление красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.

2.2.3. Развитие самостоятельности детей в определении замысла, создании выразительного образа, выборе изобразительной техники и материалов, умении планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

Изобразительное искусство Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. Содержание образовательной деятельности Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и

архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Художественная литература Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности **Расширение читательских интересов детей**

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, улавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора). Творческая деятельность на основе литературного текста Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание образовательной области **интегрируется** со всеми образовательными областями, что обеспечивает развитие навыков взаимоотношений со сверстниками, речевых способностей.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

- Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.
- Понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Различает, называет, группирует произведения искусства по видам, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию.
- Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, материалы и техники.
- Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации.
- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности.
- Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы.
- Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

4. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 2700.

Таблица 1

| Наименование разделов непосредственно образовательной деятельности | Общий объём программы (час., мин.) | НОД (часы, минуты) | | |
|---|------------------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|
| | | Теоретическая часть | Практическая часть | Диагностическая часть |
| 15 тем По изобразительному искусству и детскому художественному творчеству | 2700 мин. | 1078мин. | 1058мин. | 564 мин. |

5. Содержание программы

5.1. Разделы, темы и виды НОД (непосредственно образовательной деятельности)

Таблица 2

| № темы | К-во занятий | Общий объём программы (час., мин.) | Из него время, отведённое на: | | |
|--------|--------------|------------------------------------|-------------------------------|--------------------|-----------------------|
| | | | Теоретическая часть | Практическая часть | Диагностическая часть |
| 1 тема | 15 | 375 мин. | 150 мин. | 150 мин. | 75 мин. |
| 2 тема | 4 | 100 мин. | 48мин. | 32 мин. | 20 мин. |
| 3 тема | 4 | 100 мин. | 48 мин. | 32 мин. | 20 мин. |
| 4 тема | 4 | 100 мин. | 40 мин. | 40 мин. | 20 мин. |
| 5 тема | 4 | 100 мин. | 40 мин. | 40 мин. | 20 мин. |
| 6 тема | 4 | 100 мин. | 40 мин. | 40 мин. | 20 мин. |
| 7 тема | 4 | 100 мин. | 48 мин. | 32 мин. | 20 мин. |

| | | | | | |
|---------|-----|-----------|-----------|-----------|----------|
| 8 тема | 4 | 100 мин. | 48 мин. | 32 мин. | 20 мин. |
| 9 тема | 5 | 125 мин. | 60 мин. | 40 мин. | 25 мин. |
| 10 тема | 4 | 100 мин. | 28 мин. | 40 мин. | 32 мин. |
| 11 тема | 10 | 250 мин. | 100 мин. | 100 мин. | 50 мин. |
| 12 тема | 28 | 700 мин. | 280 мин. | 280 мин. | 140 мин. |
| 13 тема | 10 | 250 мин. | 100 мин. | 100 мин. | 50 мин. |
| 14 тема | 4 | 100 мин. | 28 мин. | 40 мин. | 32 мин. |
| 15 тема | 4 | 100 мин. | 20 мин. | 60 мин. | 20 мин. |
| Итого: | 108 | 2700 мин. | 1078 мин. | 1058 мин. | 564 мин. |

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Приобщение к изобразительному искусству»

Тема 1. (300 мин.: 150 мин. - т., 150 мин. - пр.). « Назначение и особенности декоративно-прикладного искусства».

Тема 2. (80 мин.: 48 мин. - т., 32 мин. - пр.). «Графика как вид изобразительного искусства».

Тема 3. (80 мин.: 48 мин. - т., 32 мин. - пр.). «Жанры живописи: средства выразительности, жанровая живопись».

Тема 4. (80 мин.: 40 мин. - т., 40 мин. - пр.). «Натюрморт: изображение одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть изображения».

Тема 5. (80 мин.: 40 мин. - 40 т.). «Пейзаж. Ландшафт. Природа в разные сезоны и части суток, в переходных природных состояниях. Виды пейзажа: морской и водный, сельский, лесной, городской».

Тема 6. (80 мин., 40 мин.-т., 40 мин.-пр.) « Виды портретов: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный и другие».

Тема 7. (80 мин. 48мин.-т., 40 мин.-пр.) «Скульптура как искусство создавать объёмные образы (отличие от живописи)».

Тема 8. (80 мин.: 48 мин.,-т., 32 мин.-пр.) «Архитектура как искусство создавать сооружения и их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей».

Тема 9. (100 мин.: 60 мин.-т., 40 мин.-пр.) «Музей как сокровищница ценностей и произведений искусства. Правила поведения в музее. Ценность музейного предмета. Экспонаты и коллекция».

Раздел 2. «Развитие изобразительной деятельности и детского творчества»

Тема 10. (68 мин: 28 мин. - т., 40 мин. - пр.). «Развитие компонентов изобразительной деятельности и изобразительно-выразительных умений».

Тема 11. (200 мин: 100 мин. - т., 100 мин. - пр.). «Развитие технических умений в лепке».

Тема 12. (560 мин: 280 мин. – 280 мин.- т.). «Развитие технических умений в рисовании».

Тема 13. (200 мин: 100 мин. - т., 100 мин. - пр.). «Развитие технических умений в аппликации».

Тема 14. (68 мин: 28 мин. - т., 40 мин. - пр.). «Развитие технических умений в конструировании».

Тема 15. (80 мин.: 20 мин.-т.,60 мин.-пр.) «Развитие оформительской деятельности».

Раздел 3. (564 мин.: 240 мин.-т., 324 мин.-пр.) Диагностика.

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

- Самостоятельность и творческая активность детей 6 лет,
- умения детей в художественно-творческой деятельности,
- особенности отношения ребёнка к художественному творчеству

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен. Бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры демонстрирует лишь в знакомых ситуациях или по напоминанию взрослого.
- Откликается на яркие проявления красоты в окружающем мире и искусстве в совместных со взрослым ситуациях, не замечает красоту в повседневной жизнедеятельности.
- Неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию.
- Различает, но может путать жанры искусства; затрудняется пояснить особенности скульптуры, архитектуры, народных промыслов.
- Различает оттенки цвета, формы, пропорциональные отношения при выраженных отличиях; неуверенно называет некоторые сенсорные эталоны.
- Демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
- Затрудняется определить тему будущей работы, нуждается в подсказке взрослого; использует освоенные техники; создает маловыразительные образы.
- Демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- рассматривание картин, репродукций, предметов, инструментов, материалов;
- экспериментирование с материалами;
- наблюдения за действиями ребёнка в группе, на участке ДОО;
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

6. Подготовка к НОД

В ходе освоения программы предусмотрено проведение теоретической и практической непосредственной образовательной деятельности.

Теоретическая образовательная деятельность позволяет раскрыть сущность, виды и характеристики рассматриваемых действий, материалов, предметов, инструментов и др.

Основной целью практической непосредственной образовательной деятельности выступает формирование у детей отчетливых представлений о видах художественного творчества, освоенных приемах изображения, технических навыках. Диагностика освоения программного материала осуществляется опросным, поисковым игровым методами, а также методом выполнения практических заданий.

7. Методическое обеспечение программы

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Таблица 3

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|-------|----------|----------|---|-------------------|-------------|
|-------|----------|----------|---|-------------------|-------------|

| | | | | | |
|----|---|---|--|-----------------------------|---|
| 1. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др | «Детство: Пример-ная основная обще-образовательная программа дошко-льного образова-ния» | Санкт-Петер-бург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год, 528 стр. | Программ а | 1 |
| 2. | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др. | «Мониторинг в детском саду. Науч-но-методическое пособие» | Санкт-Петер-бург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр. | Научно-методическое пособие | 1 |

7.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

| № п/п | Автор(ы) | Заглавие | Город, издательство, год издания, кол-во стр. | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
|-------|------------------------------|---|---|---------------------------------|-------------|
| 1. | Н.А.Курочкина | «Знакомство с натюрмортом» | С-Пб, «Детство-пресс», 1999. | Научно методическое пособие | 1 |
| 2. | С.В.Соколова | «Оригами для дошкольников» | С-Пб «Детство-пресс», 2001. | Научно методическое пособие | 1 |
| 3. | Т.Н.Доронова, | «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности» | С-Пб «Детство-пресс», 2003. | Программ а | 1 |
| 4. | Н.В.Дубровская | «Рисунки , спрятанные в пальчиках» | С-Пб «Детство-пресс», 2003. | Программ а | 1 |
| 5. | И.М.Петрова | «Объёмная аппликация» | С-Пб «Детство-пресс», 2003. | Научно метод. пособие | 1 |
| 6. | И.М.Петрова | «Волшебные полоски» | С-Пб «Детство-пресс», 2004. | | 2 |
| 7. | И.А.Лыкова | «Изодеятельность в детском саду» | М., ТЦ «Сфера», 2007. | Планирование, конспекты, 208 с. | 1 |
| 8. | О.Л. Князева | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | С-Пб «Детство-пресс», 1998. | Программ а 304 с. | 1 |
| 9. | В.Н.Волчкова, Степанова Н.В. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада по изо. | ТЦ «Учитель», Воронеж, 2006. | Практическое пособие 95 с. | 1 |

7.2. Средства обеспечения для освоения программы

7.2.1. Аудио- и видео пособия

Таблица 5

| Вид аудио- и видео- пособия | | | | Наименование пособия |
|-----------------------------|-----------|--------|---------------|----------------------|
| видеофильм | кинофильм | слайды | аудио-пособие | |
| | | + | | Архитектура города. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------------|
| | | + | | Природа в разные времена года. |
| | | | | |

7.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

| Картины, предметные картинки, | Модели, сигнальные карточки | Литература для детей |
|---|--|---|
| Картины: Левитан И.И. «Весна – большая вода», Соврасов А.К. «Грачи прилетели», Рылов А.А. «Зеленое кружево», Васнецов В.Н. «Сивка-Бурка», Шишкин И.Н. «Рожь», «Иней», Брюлов К.П. «Всадница». | Наборы элементов росписи, трафареты игрушек. Карточки элементов росписи. | «Дошкольникам о живописи» Чумичёва Т.И. «Быль-сказка о карандашах и красках» Курчевский В. |
| Папки: Народно-прикладное искусство, Яркие узоры хохломы, Игрушка-Дымка, Виды ткани, Букет из Жостова, Синие цветы гжели, Альбом «Натюрморт». | Модели техники рисования красками, модели техники рисования карандашом, модели рисования нетрадиционными методами. | «Синие цветы гжели» Сурьянинов Н., «Букет из Жостова» Пантелеева Л.В., «Хохлома» Бедняк Н., |
| Игрушки декоративно-прикладного искусства. Большие и малые скульп-туры. | Альбом с образцами «Волшебный пластилин». Образцы по рисованию и аппликации. | |

8. Материально-техническое обеспечение

8.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

| № п/п | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) | Количество мест |
|-------|---|-----------------|-----------------|
| 1. | Центр «искусство» | 3,3 | 10 |
| 2. | Центр «Конструирование» | 2,0 | 8 |
| 3. | Мини-музей янтаря. | 1,5 | 8 |
| 4. | Центр «Волшебные полоски». | 0,5 | 5 |

8.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

| № п/п | Наименование | Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования |
|-------|-------------------|--|
| 1. | Центр «Искусство» | Каталог пособий, раскраски, индивидуальные альбомы на каждого ребёнка, папки с подборкой лучших детских работ, художественная литература, картины разных художников, игрушки, дидактические игры: «Составь узор», «Учись рисовать портрет», «Украсть скатерть», «Назови вид искусства», материалы для рисования, |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| | | лепки, аппликации, краски, бумага, картон. |
| 2. | Центр «Конструирование» | Паспорт центра, схемы, модели, игры-головоломки, конструктор «Лего», пазлы, крупный и мелкий строитель, коврики-вкладыши, макеты, наборы игрушек для обыгрывания построек, дидактические игры |
| 3. | Центр «Волшебные полоски» | Программа кружка «Волшебные полоски», художественная литература, образцы, работы детей, разная бумага. |
| 4. | Мини-музей янтаря | Паспорт центра, правила поведения в музее, изделия из янтаря, дидактические игры, фотоальбом, янтаротерапия. |

Приложения Конспекты занятий

Раздел 1. «Приобщение к изобразительному искусству»

Тема 1. (300 мин.: 150 мин. - т., 150 мин. - пр.). « Назначение и особенности декоративно-прикладного искусства».

Занятие 1. Приобщение к РНТ. " Домотканые половики "- знакомство с домоткаными половиками и техникой их изготовления. Изготовление простейших половиков ручной техникой. Князева О.Л."Знакомство с РНТ" стр.127.

Занятие 2. Приобщение к РНТ. "Весёлая ярмарка" - знакомство с дымковской игрушкой, техникой ее изготовления. Князева О. Л. "Знакомство с РНТ" стр.130.

Занятие 3. Приобщение к РНТ. Роспись силуэтов дымковской игрушки" - роспись гуашью силуэтов игрушек. "Знакомство с РНТ" стр.132

Занятие 4. Приобщение к РНТ. "Этот волшебный завиток". "Чудо-чудное, диво-дивное - Золотая хохлома" . Цель: рассказ об основных элементах хохломской росписи. Рисование хохломских узоров. Оформление выставки рисунков. Князева О.Л. "Знакомство с РНТ". стр.135.

Занятие 5. Зимние узоры" - знакомство с творчеством вологодских кружевниц. "Приобщение к РНТ" стр.95.

Занятие 6. "Гжель прекрасная"- знакомство с гжельским художественным промыслом. "Приобщение к РНТ" стр. 96.

Занятие 7."Гжель прекрасная" - рисование гжельских узоров. Прорисовывание основных элементов. Подбор цвета. "Приобщение к РНТ" стр. 96.

Занятие 8."Дело мастера боится" - о труде и мастерах декоративно-прикладного искусства. "Приобщение к РНТ" стр.96.

Занятие 9.Русская матрёшка"- рассказ об истории возникновения матрёшки и процессе изготовления. Рисование матрёшки по образцу. "Знакомство с РНТ"стр.144.

Занятие 10. "Поэзия народного костюма"- рассказ о создании костюма. "Приобщение к РНТ" стр.119

Занятие 11. "Путешествие на златогривой чудо-тройке" - знакомство с образом коня в русском народно-декоративно-прикладном искусстве (городец, палех, хохлома). "Приобщение к РНТ" стр.101

Занятие 12.Прощание с избой - коллективное изготовление панно из лоскутков. "Приобщение к РНТ" стр.102

Занятие 13. Красная горка" - празднование праздника Пасха, украшение пасхальных яиц. "Приобщение к РНТ" стр. 100

Занятие 14. «Городецкие узоры» Цель: познакомить с русским промыслом города Городца. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.57.

Занятие 15. «Жостовский орнамент» Цель: познакомить с построением жостовских орнаментов. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 63.

Тема 2. (80 мин.: 48 мин. - т., 32 мин. - пр.). «Графика как вид

изобразительного искусства».

Занятие 1. Рисование. «Новое искусство – графика». Цель: Познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности, показать отличие графики от живописи, способствовать тому, чтобы дети использовали полученные знания в своих творческих работах. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе по изо. стр. 46

Занятие 2. Рисование «Рисуем штрихом» Цель: выразительные возможности штриха при создании образа; поупражнять в рисовании данным способом; развивать фантазию, творческие способности. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий в старшей группе по изо. стр. 50.

Занятие 3. Рисование «Кружевные рыбки». Цель: продолжать знакомить детей с графическими изображениями предметов. Учить рисовать пером (тушью). Волчкова, Степанова «Конспекты занятий в старшей группе по изо. стр. 52

Занятие 4. Аппликация. «Рисуем ножницами». Цель: Научить, с помощью ножниц вырезать различные формы, развивать самостоятельность в оформлении рисунка. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий в старшей группе по изо. стр. 53

Тема 3. (80 мин.: 48 мин. - т., 32 мин. - пр.). «Жанры живописи: средства выразительности, жанровая живопись».

Занятие 1. «Путешествие в мир искусства». Цель: Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о роли изобразительного искусства в жизни человека. Курочкина «Знакомство с натюрмортом». Стр. 52.

Занятие 2. «Всё о живописи» Цель: Закрепить представления детей о живописи и её жанрах. Курочкина «Знакомство с натюрмортом» стр.57.

Занятие 3. «О чём и как говорит живопись». Цель: Закрепить представления о том, что такое живопись, об особенностях ее жанров и средств выразительности, вызвать эмоциональный отклик, желание высказываться по поводу увиденного и переживаемого. Курочкина «Знакомство с натюрмортом» стр. 58.

Занятие 4. Экскурсия в художественную галерею.

Тема 4. (80 мин.: 40 мин. - т., 40 мин. - пр.). «Натюрморт: изображение одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть изображения».

Занятие 1. Знакомство с натюрмортом. "Осенний натюрморт". Цель: Учить придумывать и составлять натюрморт, совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 44.

Занятие 2. Аппликация. «Дары осени». Цель: Познакомить детей с картиной И.Т. Хруцкого «Натюрморт» - натюрмортом смешанного типа. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо в старшей группе» стр.9.

Занятие 3. Рисование. «Фруктовая сказка» Цель: познакомить с картиной художника И.И.Машкова «Синие сливы». Учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию. Волчкова, Степанова «конспекты занятий по изо» стр.11.

Занятие 4. Рисование. «Праздничный стол» Цель: познакомить с сюжетным натюрмортом, рассматривая картину И.Э.Грабаря «Неприбранный стол». Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.17.

Тема 5. (80 мин.: 40 мин. - 40 т.). «Пейзаж. Ландшафт. Природа в разные сезоны и части суток, в переходных природных состояниях. Виды пейзажа: морской и водный, сельский, лесной, городской.

Занятие 1. «Рисуем пейзаж». Цель: Дать представление о летнем пейзаже; учит рисовать пейзаж с помощью прозрачной кальки, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.19.

Занятие 2. Рисование. «Очарован лес стоит» Цель: продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года. Волчкова, стр. 23.

Занятие 3. Аппликация. «Лучше гор могут быть только горы» Цель: познакомить с понятием «горный пейзаж», научить с помощью объемной аппликации делать горы, познакомит с ниткографией. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 24.

Занятие 4. Рисование. «Тайна подводного царства». Цель: познакомить с подводным пейзажем. Познакомить с техникой акварели – рисование по сырой бумаге. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 25.

Тема 6. (80 мин., 40 мин.-т., 40 мин.-пр.) «Виды портретов: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный и другие.

Занятие 1. Рисование. «Портрет друга» (по памяти). Цель: дать представление о жанре портрета. Учить рисовать портрет друга, правильно изображать черты лица. Волчкова, Степанова стр.66.

Занятие 2. Рисование. «Мамочка милая, мама моя». Цель: воспитывать эмоциональное отношение к образу мамы, учить передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 65.

Занятие 3. Рисование. «Автопортрет» Цель: учить рисовать автопортрет – развивать умение подмечать сходство с собой. Волчкова «Конспекты занятий по изо» стр. 69.

Занятие 4. «Моя семья» Цель: учить изображать группу людей – семью, стремиться открыть в ее членах привлекательные качества. «Конспекты занятий по изо» стр.70

Тема 7. (80 мин. 48мин.-т., 40 мин.-пр.) «Скульптура как искусство создавать объёмные образы (отличие от живописи)».

Занятие 1. Лепка. «Белый Бим Черное ухо». Цель: знакомить детей со станковой скульптурой, ее специальным жанром-анималистикой, учить передавать строение фигуры собаки. «Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.76.

Занятие 2. Лепка «Мишка косолапый по лесу идет...» Цель: воспитывать интерес к скульптурам малых форм, учить лепить скульптуру, пользуясь натурой. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.73.

Занятие 3. Лепка «Украшаем детский сад». Цель: познакомить детей с декоративной скульптурой, продолжать знакомить со скульптурными картинами (барельефом, контррельефом). Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.74.

Занятие 4. Лепка «По всей Россииobeliski как души, рвутся из земли» Цель: познакомить детей с мемориальной скульптурой. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.81.

Тема 8. (80 мин.: 48 мин.,-т., 32 мин.-пр.) «Архитектура как искусство создавать сооружения и их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей».

Занятие 1. Рисование. «Вот эта улица, вот этот дом...» Цель: познакомить детей с понятиями: «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец», учить, в рисунке передавать впечатления от окружающей жизни. Волчкова, «Конспекты занятий по изо» стр.28.

Занятие 2. Конструирование. «Детский сад моей мечты». Цель: познакомить с понятием «декоративная архитектура», учить конструировать по заданной теме. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.29.

Занятие 3. Конструирование. «Город мой, любимейший на свете» Цель: продолжать знакомить с основными архитектурными сооружениями Калининграда, учить располагать постройки согласно предложенному плану. Волчкова, «Конспекты занятий по изо» стр.32.

Занятие 4. Лепка «Мы склонились низко-низко у подножьяobeliska». Цель: познакомить детей с монументальной архитектурой. Волчкова, «Конспекты занятий по изо» стр.33.

Тема 9. (100 мин.: 60 мин.-т., 40 мин.-пр.) «Музей как сокровищница ценностей и произведений искусства. Правила поведения в музее. Ценность музейного предмета. Экспонаты и коллекция».

Раздел 2. «Развитие изобразительной деятельности и детского творчества»

Тема 10. (68 мин: 28 мин. - т., 40 мин. -пр.). «Развитие компонентов изобразительной деятельности».

Занятие 1. Рисование в технике по мокрому (с отражением): «Деревья смотрят в озеро». Цель: Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных)

изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 56.
Занятие 2. Рисование с аппликацией: "Ёжик с грибами"- рисование ежа ладошкой, грибы аппликация из бумаги. Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчики».

Занятие 3. Аппликация (коллаж) «Кухонные принадлежности». Цель: подвести детей к пониманию единства содержания смысла картины и средств выразительности, найденных художником. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.16.

Занятие 4. Коллаж «В стране Великании» Цель: формировать способности фантазировать, используя метод коллаж. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.27.

Тема 11. (200 мин: 100 мин. - т., 100 мин. - пр.). «Развитие технических умений в лепке».

Занятие 1. «Красивые бабочки». Цель: Учить детей использовать в лепке природный материал – ракушки, развивать навыки скрепления деталей, развивать художественный вкус. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 18

Занятие 2. Лепка: "Дерево" - учить с помощью пластилина рисовать дерево. осенью.

Занятие 3. Лепка: "Ветка рябины" - учить наложению рисунка лепкой на декоративную пластину. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с».

Занятие 4. Лепка по замыслу «Грибное лукошко». Цель: Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 40.

Занятие 5. Лепка. «Спортивные развлечения». Цель: учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения, выделяя характерные особенности каждой фигуры. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.38.

Занятие 6. Лепка. «Дед Мазай и зайцы» Цель: учить лепить деда Мазая и зайцев. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 42.

Занятие 7. Лепка. «Ехать замечательно на плечах на папиных». Цель: учить изображать человека, передавать в лепке пропорцию двух фигур – взрослого и ребенка. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо». Стр.79.

Занятие 8. Лепка. «Мы лепим вазу для цветов» Цель: научить детей делать вазу и украшать ее. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо». Стр.85.

Занятие 9. Лепка. «Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я». Цель: научить делать украшения из разных материалов. Волчкова, «Конспекты занятий по изо» стр.86.

Занятие 10. Лепка «Дети на прогулке» (коллективная работа) Цель: Развивать умение выполнять общую работу, согласовывать величину фигурок, их размещение на общей подставке, передавать в лепке движение персонажей. Волчкова. Степанова «Конспекты занятий по изо». Стр.80.

Тема 12. (560 мин: 280 мин. – 280 мин.-т.). «Развитие технических умений в рисовании».

Занятие 1. Рисование; "Ветка калины". Цель: Продолжать знакомить с натюрмортом. Учить рисовать карандашами и красками. Волчкова, Степанова «Изодеятельность в старшей группе»стр.14.

Занятие 2. Рисование. «Унылая пора! Очей очарованье!..» Цель: учить умению отражать в рисунке признаки осени приемом набрызга. «Конспекты занятий по изо» стр. 20.

Занятие 3. Рисование: "Лес, точно терем расписной" - по стихотворению И.Бунина «Листопад». Цель: Учить детей создавать образы разных деревьев и создавать из них коллективную композицию «Осенний лес»,подбирая красивые цветосочетания. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 50.

Занятие 4. Рисование: «Ателье мод». Цель: Учи создавать свои модели, нарисовать модную одежду. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Изо в старшей группе» стр. 87.

Занятие 5. Рисование «Волшебные узоры на обуви». Цель: Упражнять в приёмах рисования узоров кистью, развивать фантазию, творчество, чувство сочетания цвета.

Занятие 6. Рисование: "Не обижайте муравья" Волчкова стр. 40.

Занятие 7. Рисование: "Снегири" (коллективная) Штейнле "Изо в старшей и подготовительной группах д\с" стр.39.

Занятие 8. «Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь». Цель: учить отражать в рисунке несложный сюжет, использовать разные материалы. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.31.

Занятие 9. «На сете ж есть такое чудо...» (сказочный дворец). Цель: учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали. Стр.34.

Занятие 10. «Сказочные птицы» Цель: учить рисовать птиц по представлениям, передавая в рисунке правильную посадку головы, положение крыльев, хвоста. Стр. 37.

Занятие 11. «С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили». Цель: учить создавать сюжетную картину «Пожар». Волчкова «Конспекты занятий по изо» стр. 39.

Занятие 12. «Волшебный Конек-Горбунок» Цель: учить передавать содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействие персонажей, движение фигур. Стр.43.

Занятие 13. «Как мы отмечали Новый год» Цель: рисование по памяти о прошедших праздниках, передавать характер новогоднего веселья.

Занятие 14. «Капельки-кляксы нам с детства знакомы» Цель: познакомить с пятнокляксографией, показать ее выразительные возможности. Волчков астр. 47.

Занятие 15. «Разные силуэты». Цель: поупражнять детей в силуэтном рисовании, развивать цветовосприятие. Волчкова, Степанова стр. 54.

Занятие 16. «Скатертью, салфетками украсим дома стол» Цель: учить одним, двумя цветами нарисовать узор на скатерти, заполняя середину, углы, стороны основ все кистью и ее концом. Волчкова «Конспекты занятий по изо» стр.84.

Занятие 17. «Сервизы всех порадуют и позовут на чай». Цель: развивать чувство стиля, единства, учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Стр.86.

Занятие 18. «Путешествие в страну красок» Цель: познакомить с составными и основными цветами. Курочкина «Знакомство с натюрмортом» стр.91.

Занятие 19. «Краски радуги» Цель: закрепить последовательность расположения цветов в спектре. Курочкина стр. 95.

Занятие 20. «Осенняя пылающая листва на фоне холодного голубого неба». Знакомство с теплыми и холодными цветами). Цель: развивать представления детей о теплых и холодных цветах, показать значение их контраста. Курочкина стр. 99.

Занятие 21, 22 «Сад короля Палитра» Цель: упражнять в получении составных цветов разных оттенков путем смешения основных. Курочкина стр.103.

Занятие 23. «Знакомство с ахроматическими красками. Добавление черной и белой краски». Цель: познакомить с ахроматическими красками (черная, белая, серая), показать изменение цвета в зависимости от его насыщения белыми и черными. Курочкина стр. 107.

Занятие 24. «Букет ромашек, божья коровка и птичка». Цель: учить передавать характерные особенности цветов ромашек, создавать натюрморт смешенного вида. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 13.

Занятие 25. Рисование: "Узоры на окне" Штейнле стр.41.

Занятие 26. «Космическое небо» Цель: Использовать в рисование приемы тонирования и набрызг.

Занятие 27. «Мой любимый город – Калининград».

Занятие 28. «Я расту здоровым» Цель: закреплять знания основ здорового образа жизни.

Тема 13. (200 мин: 100 мин. - т., 100 мин. - пр.). «Развитие технических умений в аппликации».

Занятие 1. Аппликация: "Осенний лес".

Занятие 2. Аппликация: "Украшение шапочки" Цель: составлять узор из геометрических фигур, пользуясь фольгой, развивать фантазию, воображение.

Занятие 3. Аппликация: "Панно - тарелка" (настенное украшение) Волчкова стр.83.

Занятие 4. Аппликация: "Новогоднее веселье" - учить вырезать симметричные формы из бумаги. Волчкова стр.44.

Занятие 5. «Русская изба». Цель: научить делать избу из бумажных рулончиков с резными украшениями. Волчкова «Конспекты занятий по изо» стр.30.

Занятие 6. «Добрый доктор Айболит» Цель: продолжать знакомить детей с коллажем. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 40.

Занятие 7. «Портрет Мальвины» Цель: познакомить с техникой исполнения портрета – наклеиванием полосок на ребро. Волчков астр. 67.

Занятие 8. «Космическая ракета» Цель: учить складывать ракету из бумаги

Занятие 9. «Грачи прилетели» Цель: учить делать птицу приемом оригами, составлять аппликационную композицию.

Занятие 10. «Полянка одуванчиков» Цель: учить делать объемную аппликацию.

Тема 14. (68 мин: 28 мин. - т., 40 мин. - пр.) «Развитие технических умений в конструировании».

Занятие 1. Конструирование: "Бабочка" Цель: научить методом оригами конструировать бабочку из бумаги. Волчкова стр. 51.

Занятие 2. Конструирование из бумаги: "Снеговик" - складывание гармошкой.

Занятие 3. Конструирование: "Игрушки на ёлку"

Занятие 4. «Сказочный бал» Цель: научить детей комбинировать различные материалы. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.75.

Тема 15. (80 мин.: 20 мин.-т.,60 мин.-пр.) «Развитие оформительской деятельности».

Занятие1. Лепка из пластилина или солёного теста «Фрукты-овощи» Цель: Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 46.

Занятие 2. Лепка: "Волшебные башмачки для Золушки». Цель: закреплять приёмы лепки, развивать мелкую моторику рук, развивать фантазию.

Занятие 3. Аппликация «Коллаж из ткани» Цель: научить детей делать лоскутную картину. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.88.

Занятие 4. «Украшаем группу к празднику» Цель: продумывать украшения и их изготовление к различным праздникам.

Раздел 3. (564 мин.: 240 мин.-т., 324 мин.-пр.) Диагностика.