

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвива­ющая программа «Весёлые ладошки» имеет социально-гуманитарную направленность.

**Актуальность программы**

В последнее время отмечается увеличение количества детей дошкольного и младшего школьного возраста с разного рода нарушениями в развитии, что приводит в дальнейшем к эмоциональной и физической усталости с последующим падением интереса к процессу обучения как таковому.

Одной из важных проблем в развитии детей является недостаточность двигательных навыков (скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности); недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации (неловкость, несогласованность движений рук). Нарушение моторики отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности ребенка. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Все это может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому начиная с младшего дошкольного возраста важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Отличительные особенности программы**

Работа по программе «Весёлые ладошки» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

**Адресат программы**

Данная программа адресована детям с ОВЗ в возрасте от 4 до 6 лет, посещающим МАДОУ д/с 46.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Весёлые ладошки» предназначена для работы с дошкольниками по правильному развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей.

**Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 98 часов.

**Формы обучения**

Форма обучения – очная.

**Особенности организации образовательного процесса**

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «Весёлые ладошки» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

Состав группы 8-10 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 98 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут. Недельная нагрузка на группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Педагогическая целесообразность**

Программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально - волевой сферы и мелкой моторики.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме.

Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей. Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с бумагой, шаблонами, трафаретами, учатся владеть ножницами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам. работа с сыпучими материалами; работа со шнурками, рисование.

**Практическая значимость** заключается в том, что предложенные упражнения для развития мелкой моторики, способствующие формированию логики, мыслительных навыков, укреплению памяти, тренировке наблюдательности, воображения и координации, помогут дошкольникам в подготовке к школе.

**Цель программы:**развитие речи и формирование графических навыков у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

**Задачи программы:**

*Образовательные*:

* научить детей владеть графическими навыками письма;
* формировать навыки исполнительского мастерства;
* формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

*Развивающие:*

* развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
* развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
* развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

*Воспитательные:*

* воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
* воспитывать внимательность к выполнению заданий;
* воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

**Принципы отбора содержания**

В основу программы положены принципы:

* научной обоснованности и практической применимости;
* развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
* интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
* комплексно – тематическое построение образовательного процесса;
* единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника.

Данная программа предназначена для работы с дошкольниками по правильному развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей.

Основные формы и методы

На занятиях с детьми по программе «Весёлые ладошки»» используются следующие методы обучения:

* словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста
* наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование
* репродуктивные – выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата
* объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части;
* практические – объяснение нового материала с учётом пройденного
* самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач.

На занятиях с детьми по программе «Весёлые ладошки»» используются следующие формы обучения:

* пальчиковая гимнастика;
* рисуночные задания, графические диктанты;
* работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики);
* работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование);
* работа со шнурками;
* моделирование (счетные палочки, спички, трубочки);
* лепка, изготовление поделок из различных материалов.

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с учебными предметами. Также проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе «Рисуночные задания, графические диктанты» задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, кроме этого, ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности. Выполнение детьми рисуночных заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление.

В разделе «Работа с сыпучими материалами» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

В разделе «Работа с бумагой» представлены такие виды художественного труда, как аппликация, оригами, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

Раздел «Работа со шнурками» направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

В разделе «Моделирование» подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

В разделе «Лепка, изготовление поделок из различных материалов» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

Планируемые результаты

Результатом данной программы будет:

* развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;
* овладение разными видами трудовой деятельности;
* умение создавать художественный образ своего изделия;
* овладение приемами работы с разными инструментами;
* умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия;
* овладение нормами этики поведения.

В результате освоения программы дети будут знать:

* виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
* виды штриховки (простая и комбинированная);
* свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
* понятие “оригами”, “шаблон”;
* виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);
* виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная)
* основные правила склеивания;

В результате освоения программы дети будут уметь:

* применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
* пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеком;
* работать с трафаретами;
* изготавливать поделку, сочетая несколько приемов лепки;
* задумывать самостоятельно сюжет небольшой композиции, рисунка;
* завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.
* выполнять шнуровку разными способами;
* вырезать симметричные детали;
* работать с мнемотаблицами (составлять описательные рассказы по таблицам)
* рассказы по таблицам и наоборот);
* анализировать свою работу.

**Механизм оценивания образовательных результатов**

Для оценивания образовательных результатов используется Диагностика уровня развития мелкой моторики (Приложение).

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы: тестирование по индивидуальным карточкам; самостоятельные работы; выступления на родительских собраниях с открытым показом; выставки графических работ; участие в конкурсах.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделение следующих доминирующих факторов:

* развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
* развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
* развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Основными формой подведения итогов по программе является презентация самостоятельных работ обучающихся через Интернет-ресурсы.

Промежуточные формы подведения итогов:

* выставки рисунков;
* участие в конкурсах;
* выставки графических работ.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы, раздела | Количество часов | | | Форма контроля |
| теория | практика | всего |
| 1 | Пальчиковая гимнастика | 3 | 10 | 13 | Фотоотчет |
| 2 | Рисуночные задания, графические диктанты | 4 | 12 | 16 | Выставка работ,  фотоотчет |
| 3 | Работа с сыпучими материалами | 3 | 10 | 13 | Выставка  фотоотчет |
| 4 | Работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование) | 3 | 10 | 13 | Выставка работ,  фотоотчет |
| 5 | Работа со шнурками (шнуровки, плетение, нанизывание предметов бусины, пуговицы) | 3 | 10 | 13 | Выставка работ, фотоотчет |
| 6 | Моделирование (счетные палочки, спички, трубочки) | 3 | 10 | 13 | Выставка работ, фотоотчет |
| 7 | Лепка, изготовление поделок из различных материалов (пластилин, соленое тесто, природный материал) | 3 | 10 | 13 | Выставка работ, фотоотчет |
| 8 | Диагностика | 1 | 3 | 4 | Наблюдение,  анализ |
|  | Итого: | 23 | 75 | 98 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**(98 часов, 2 часа в неделю)

**Тема 1**. Пальчиковая гимнастика (13 часов)

Теория: пальчиковые игры развивают координацию движений, совершенствуют деятельность артикуляционных аппарата.

Практика: в течение учебного года для детей с ЗПР рекомендуется изучения пальчиковых игр, мнемотаблицы по пальчиковым играм, артикуляционная гимнастика

Методы обучения: демонстрация речевого образца, практические упражнения (индивидуально и в группах).

По завершении темы предусмотрено создание фотоальбома, фотоотчет в группу в социальной сети.

**Тема 2.** Рисуночные задания, графические диктанты (16 часов)

Теория: развитие графических навыков предполагает работу на листе бумаги, цветными и простыми карандашами. Детям с зпр рекомендуют работать на не линованном листе бумаге, знакомство с тетрадью в крупную клетку. В конце кружковой работы допускается знакомство дошкольников в крупную клетку, подгрупповая деятельность проводится в соответствии с СанПиНом.

Практика: формирование правильного захвата карандаша, развитие навыков раскрашивания, штрихования, ориентация на листе бумаги, обводка по точкам.

По завершении темы предусмотрены выставка детских работ, фотоотчет в группу в социальной сети.

**Тема 3.** Работа с сыпучими материалами (13 часов)

Теория: при работе с крупами выполняется тактильный и точечный массаж кончиков пальчиков, развивается захват в шепоть, развивается мелкая мускулатура рук, мелкой моторики рук, художественного вкуса, релаксационное значение

Практика: пополнение материально - технической базы, создание мини бассейн на для круп, дидактические игры с крупами(узнай на ощупь, пересыпание пальцами, сортировка круп при помощи пинцета, выполнение аппликаций из круп)

Методы обучения: рассматривание круп, тактильное исследование круп, практические упражнения, демонстрация образца работы, демонстрация действия движения кисти руки, исследовательская деятельность из круп.

По завершении темы предусмотрены выставка детских работ, фотоотчет в группу в социальной сети.

**Тема 4.** Работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование) **(**13 часов)

Теория: обучение детей различным приёмам работы с бумагой: как сгибание, складывание, надрезание, склеивание; - формирование умений следовать устным инструкциям; - знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; - развитие внимания, памяти, пространственного воображения, глазомера, мелкой моторики рук, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей; - расширение коммуникативных способностей детей и создание игровых ситуаций; - воспитание интереса к искусству оригами.

Практика: практическая деятельность по изготовлению оригами.

Методы обучения: показ образца, словесная инструкция педагога с последовательностью выполнения работы, сравнение выполненной работы с образцом.

По завершении темы предусмотрены выставка детских работ, фотоотчет в группу в социальной сети.

**Тема 5.** Работа со шнурками (шнуровки, плетение, нанизывание предметов бусины, пуговицы) (13 часов)

Теория: работа со шнурками предполагает: шнуровки, плетение, нанизывание предметов бусины, пуговицы и др. и т.д. В процессе работы со шнурками у детей будет развиваться мелкой моторики рук, расширение их представлений о возможностях использования шнурков, будет закреплять эталон цвета, развиваться эстетических вкус, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца саморегуляция поведения и личностных качеств.

Практика: в процессе практической деятельности дети выполняют следующие упражнения: работа со шнурками, нанизывание предметов, плетение и т.д.

Методы обучения: игры на развитие мелкой моторики, рассматривание образца, вербализация последовательности плана.

По завершении темы предусмотрены выставка детских работ, фотоотчет в группу в социальной сети.

**Тема 6.** Моделирование (13 часов)

Теория**:** подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

Практика: создание мини коллекции счетных палочек разного цвета, разной текстуры, толщины, длины.

Методы обучения: Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов и сопровождение их речевой инструкции, разных вариантов образцов конструирования.

По завершении темы предусмотрены выставка детских работ, фотоотчет в группу в социальной сети.

**Тема 7.** Лепка, изготовление поделок из различных материалов (пластилин, соленое тесто, природный материал) (13 часов)

Теория: развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

Практика: изготовление поделок из различных материалов.

Методы обучения: показ образца, рассматривание иллюстраций, выполнение последовательности работы.

По завершении темы предусмотрены выставка детских работ, фотоотчет в группу в социальной сети.

**Тема 8.** Диагностика (4 часа)

Наблюдение, анализ.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Режим деятельности | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности  «Весёлые ладошки» |
| 1 | Начало учебного года | 01 сентября |
| 2 | Продолжительность учебного периода | 49 учебных недель |
| 3 | Продолжительность учебной недели | 5 дней |
| 4 | Периодичность учебных занятий | 2 раза в неделю |
| 5 | Количество часов всего | 98 часов |
| 6 | Окончание учебного года | 31 августа |

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Кроме того, педагогом должны быть пройдены курсы повышения квалификации в сфере дополнительного образования для детей с ОВЗ.

**Материально-техническое обеспечение**

Компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, мозаики, трафареты для письма, межполушарные доски, тренажер «Проворные ручки».

Дидактическое обеспечение реализации программы

На занятиях с детьми с задержкой психического развития используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

* дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, справочные материалы);
* инвентарь на развитие мелкой моторики;
* учебные пособия для обучающих;
* список Интернет-ресурсов для освоения педагогом современных образовательных технологий в работе с детьми с ЗПР и их родителями по вопросам организации, разработки рабочих программ и пособий, методического обеспечения занятий, повышения профессионального мастерства.

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

* аудио - видеоаппаратура;
* подборка пальчиковых гимнастик;
* графические диктанты;
* игры на развитие мелкой моторики;
* дидактические игры.

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

1. Т. И. Гризик, Л. Е. Тимощук.// [https://cpkro.kirovedu.ru/wp-content/uploads/sites](https://cpkro.kirovedu.ru/wp-content/uploads/sites/190/2021/02/%D0%94%D0%B8%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D1%83%D1%80-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2-%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B9-%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8.pdf)
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.// <https://fb2lib.ru/drofa/treniruem-palchiki/>

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога дополнительного образования:

1. Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: “Инфолайн”, 2003.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: “Фким”, 2000. 207 с.
3. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
5. Гaлянт И. Пaльчикoвыe игры // Дoшкoльнoe вoспитaниe
6. Диагностическая методика, предложена Т. И. Гризик, Л. Е. Тимощук.
7. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки .-Детство пресс ,2010.-64с.
8. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: “Карапуз”, 2008.
9. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия .
10. Озорной карандаш.Алексеевская Н.А.-М.;»ЛИСТ»1999.-144 С.
11. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2007

Для учащихся и родителей:

1. Аксeнoвa М. Рaзвитиe тoнких движeний пaльцeв рук у дeтeй с нaрушeниeм рeчи // Дoшкoльнoe вoспитaниe. - 2010. - №8. - С. 62-65.
2. Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук» // Тез. Докл. 24-го Всесоюз. Совещ. по проблемам ВНД). - М.: Просвещение, 1974. - С. 12-25.
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 165 с.
4. Гaлянт И. Пaльчикoвыe игры // Дoшкoльнoe вoспитaниe. - 2011. - №1. - С. 50-53.

*Приложение*

Методика обследования мелкой моторики руки

Диагностическая методика, предложена Т. И. Гризик, Л. Е. Тимощук

**1 этап**. Обследование мелкой моторики обучающихся включает в себя 16 упражнений (дидактических игр).

Общее количество баллов – (группы А, Б, В), обозначает уровень развития мелкой моторики обучающегося во время обследования.

Характеристика групп:

Группа «А». Данная группа оценивается в 16 – 15 баллов. Мелкая моторика у обучающиеся, набравших данное количество баллов, характеризуются как хорошо развитая. Во время произвольных и вращательных движений пальцы сгибаются и разгибаются легко и свободно.

Группа «Б». Данная группа оценивается в 14 – 11 баллов. Развитие мелкой моторики у этой категории детей является недостаточно развитой.

Группа «В». Данная группа оценивается от 11 и менее баллов. Мелкая моторика находится в стадии формирования. Эти обучающиеся отстают от возрастной нормы. Пальцы двигаются неловко, движения низко

дифференцированные, не синхронные движения пальцами выполнить не могут. Амплитуду движений можно оценить как неполную. Обучающиеся быстро утомляемы, отмечается гипотонус или гипертонус мышц.

Статические упражнения

Цель: проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц.

**1.** **«Кольцо»**. Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до

10. Упражнение выполняется 3 раза. При выполнении упражнения

используется показ картинки. Педагог следит, чтобы позиции всех пальцев соответствовали описанию.

**2.** **«Коза»**. Вытянуть вперед указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони.

Упражнение выполняется 3 раза под счет до 10. Педагог показывает ребенку картинку с изображением позиции пальцев и дает словесную инструкцию.

**3. «Три богатыря»**. Поднять вверх указательный, средний, безымянный

пальцы, соединенные вместе. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони. Упражнение выполняется под счет. Ребенок должен удерживать три пальца вместе в напряженном состоянии под счет до 10.

**4. «Заяц».** Вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется 3 раза под счет до 10. Упражнение выполняется ребенком самостоятельно по инструкции педагога. Показ отсутствует.

**5. «Солдатики» (упражнение для пяти пальцев).** Удерживать вытянутые напряженные пальцы руки под счет до 10. Упражнение выполняется ребенком 2 раза. Примечание. Проверку можно проводить подгруппами. Количество детей в подгруппах может быть разными: три – пять – семь.

**Динамические упражнения**

**1. Вырезание ножницами.** Показывает, как быстро ребенок может сменить напряжение мелкой мускулатуры рук на расслабление. Педагог предлагает ребенку вырезать ножницами круг.

**2. Обрывание листа бумаги.** Показывает содружество обеих рук в работе. Педагог предлагает детям получить прямоугольник способом обрывания по контуру. Примечание. Данные задания можно проводить во фронтальной форме. Детские работы педагог сохраняет для последующего анализа. Тактильные ощущения. При обследовании тактильных ощущений детям предлагается на ощупь определить знакомые предметы, то, из чего они изготовлены (качество), их форму. Эти упражнения показывают, насколько у ребенка развиты умения: планомерное исследование предмета, анализ ощущений и т.д. Проводятся в виде игры «Чудесный мешочек».

**3. Узнавание качества предмета.** Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные по качеству предметы. В 5 лет ребенку предлагается определить следующие качества: деревянный, резиновый, пластмассовый, металлический, стеклянный. Инструкция педагога: опустить руку в мешочек, потрогать лежащие там предметы и вытащить любой деревянный предмет (предмет, сделанный из дерева).

**4. Узнавание формы предмета.** Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные по форме предметы. В 5 лет ребенок должен уметь определять следующие формы предметов: круглый, квадратный, треугольный, овальный, прямоугольный. Инструкция педагога: опустить руку в мешочек, потрогать лежащие там фигуры и вытащить кружок (круг).

**5. Узнавание предмета.** Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные, хорошо знакомые, но не часто встречающиеся предметы (например: флакон, ластик, ключ, пуговица, ручка и т.п.). Инструкция педагога: опустить руку в мешочек, потрогать лежащие там предметы и достать пуговицу.

**Сила тонуса.** При изучении силы мышечного тонуса предлагаются следующие упражнения, показывающие силу, длительность мышечного напряжения кистей рук.

**1. Сжатие рук взрослого двумя руками.** Педагог протягивает обе руки ребенку ладонями вверх и предлагает ему сильно сжать их своими ладошками. При этом педагог говорит: «Сожми мои ладони так крепко, как только ты можешь».

**2. Сжатие руки взрослого одной рукой («Рукопожатие»).** Педагог протягивает руку ребенку (с учетом ведущей руки ребенка) и предлагает ему обменяться сильным дружеским рукопожатием. Координация движений Обследование координации движений проводятся на примере трех проб. При этом оценивается быстрота переключения с одного движения на другое.

**3. Вдевание нитки в иголку.** Педагог предлагает ребенку иголку длиной 35 мм с большим ушком и толстую хлопчатобумажную нить.

**4. Упражнение «Ладонь – ребро – кулак».** Ребенок сидит за столом, его рука (руки) расположена на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать четкую последовательность. Ребенок сам устанавливает удобный темп, проговаривая вслух: «Ладонь – ребро – кулак».

**5. Упражнение «Коза–заяц».** Быстрая смена статических упражнений, описанных выше. Упражнение выполняется в среднем темпе, для наглядности можно использовать картинки или одноразовый показ позиций педагогом. Обследование щепоти руки. Обследуется щепоть (большой, указательный и средний пальцы руки, соединенные вместе) ведущей руки: у правшей – правой руки, у левшей – левой. При этом оценивается ловкость ребенка при выполнении задания.

**6. Катание шарика.** Ребенок, зажав шарик диаметром 10 мм (пластмассовый, деревянный) тремя пальцами (щепотью), начинает катать его по часовой стрелке. Время проведения упражнения – 1 минута.

Второй этап экспериментальной работы направлен на обследование выполнения графических упражнений. Экспериментальное исследование проводилось по диагностической методике, предложенной С. Е. Гавриной, Н. Л. Кутявиной, И. Г. Топорковой, С. В. Щербининой

Методика обследования мелкой моторики руки 2 этап.

**Методика «Домик».** Цель: выявить степень развития произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

**Инструкция:** ребёнку предлагается как можно точнее срисовать изображение домика, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. После окончания работы предложить проверить, всё ли верно. Может исправить, если заметит неточности.

**Оценка результатов:** точное воспроизведение оценивается 0 баллов, за каждую допущенную ошибку начисляется 1 балл. Чем хуже выполнено задание, тем выше полученная испытуемым суммарная оценка. Высокий уровень развития мелкой моторики: 0 баллов. Средний уровень развития мелкой моторики: 1 – 8 баллов. Низкий уровень развития мелкой моторики: 9 – 15 баллов.

Ошибками являются:

а) неправильно изображенный элемент; правая и левая части забора оцениваются отдельно;

б) замена одного элемента другим;

в) отсутствие элемента;

г) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;

д) сильный перекос рисунка. Методика «Дорожки» (по Л. А. Венгеру)

**Цель:** определение развития точности движений, сформированности внимания и контроля за собственными действиями.

**Материал:** рисунок, на котором нарисованы дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом. Машина должна «проехать» по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожки усложняется от первой до последней.

**Инструкция:** ребенок должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки. Выходы за пределы дорожки могут учащаться с приближением к домику: торопясь к цели, ребенок забывает о других условиях задачи. Высокий уровень: без ошибок, выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается от бумаги не более трех раз. Средний уровень: 1–2 раза вышел за пределы дорожки. Низкий уровень: 3 и более выходов за пределы дорожки, неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.

Таким образом, по совокупности предложенных методик уровень развития мелкой моторики может быть представлен следующим образом: сформирован, если у детей мелкая моторика развита хорошо. Пальцы сгибаются и разгибаются легко, свободно, производятся произвольные и вращательные движения. При воспроизведении графического изображения по методике «Домик» не допускает ошибки. При выполнении графических заданий по методике «Дорожки» рисует без ошибок, выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается от бумаги не более трех раз. формируется, если мелкая моторика у детей развита недостаточно. При воспроизведении графического изображения по методике «Домик» допускает ошибки (1–8) в виде: неправильно изображенного элемента, замене одного элемента другим, отсутствии элемента, разрывах между линиями в тех местах, где они должны быть соединены, сильного перекоса рисунка. При выполнении графических заданий по методике «Дорожки» допускает 1–2 раза выхода за пределы дорожки. несформирован, если мелкая моторика у этих детей развита плохо, отстает от возрастной нормы. Движения пальцев неловкие, слабо дифференцированные, при сгибании одного остальные выполняют аналогичное действие.

Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость. Заметен несоответствующий работе мышечный тонус (вялый или повышенный). При воспроизведении графического изображения по методике «Домик» допускает большое количество ошибок (9–15) в виде: неправильно изображенного элемента, замене одного элемента другим, отсутствии элемента, разрывах между линиями в тех местах, где они должны быть соединены, сильного перекоса рисунка. При выполнении графических заданий по методике «Дорожки» допускает 3 и более выходов за пределы дорожки, линия при этом неровная, дрожащая, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.