Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №46

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседаниипедагогического советаот «30» 08.20\_\_\_\_г. Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю:Заведующий МАДОУ д\с №46\_\_\_\_\_\_\_\_\_Трифонова О.В.«30» августа 20\_\_\_\_г. |

**Дополнительная адаптированная образовательная программа**

**социально-педагогической направленности**

**«Веселые горошины»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития)

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Саржан Марина Александровна

Калининград 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые горошины» имеет социально-педагогическую направленность.

**Актуальность программы**

По данным М.М. Безруких около 30% первоклассников имеют определенные трудности школьного обучения. Большая часть неуспевающих учеников составляют дети с задержкой психического развития. Обучающиеся данной категории имеют нарушения в познавательной, психо-эмоциональной и двигательной сфере. Проблемы двигательной сферы у детей с ЗПР часто связаны не с нарушением опорно-двигательного аппарата, а с недоразвитием высших психических функций. У этих детей ослаблено формирование межанализаторных связей, снижено внимание, память, восприятие, мыслительное и речевое развитие. Недостатки формирования высших психических функций тесно связаны с развитием общей моторики ребенка.

Успешность коррекционной работы во многом зависит от сроков ее начала. Таким образом, дошкольный возраст является оптимальным для проведения коррекционно-развивающих мероприятий.

 Для эффективного развития ВПФ и двигательной сферы необходимо сначала сформировать их психологическую базу, которая включает в себя:

• обеспечение полноценного психического развития ребенка;

• улучшение его работоспособности;

• коррекция недостатков в двигательной сфере;

• развитие общей и ручной моторики;

• формирование чувства ритма;

• создание условий для полноценного межанализаторного взаимодействия через систему специальных игр и упражнений.

Таким образом, на первый план выходит необходимость первоначальной коррекции двигательной сферы детей с ЗПР.

 **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность программы заключается в использовании специальной коррекционной методики - коррекционной ритмики - , оказывающей комплексное воздействие на обучающегося с задержкой психического развития. Коррекционная ритмика является эффективной и адекватной формой проведения занятия при работе с детьми с ЗПР, построенного на сочетании музыки, движения и слова.

**Адресат программы**

Дополнительная адаптированная развивающая программа предназначена для детей в возрасте от 5 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития).

Срок освоения программы – 2 года.

Форма обучения – очная.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в кружок (объединение) – свободный. Состав группы - постоянный в течение учебного года. Программа объединения предусматривает фронтальные формы работы с детьми от 5 до 7 лет. Наполняемость групп до 16 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25-30 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю.

 Форма обучения – очная.

**Педагогическая целесообразность**

Коррекционная ритмика - это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных двигательных и психологических упражнений происходит коррекция и развитие высших психических функций, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются такие важные для подготовки к школьному обучению личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, то есть социализируют ребенка. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности.

**Практическая значимость.**

Многие исследователи (Е.М. Мастюкова, С.М. Миловский, И.В. Евтушенко, Е.А. Медведева, Г.А. Бутко) в своих работах показали, что музыкально-ритмические занятия имеет большое значение для детей с задержкой психического развития. С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность. Это связано с тем, что характерные для них особенности нервно-психического склада, эмоционально-волевая и личностная незрелость, своеобразие деятельности и поведения, особенности двигательной и психической сферы, хорошо поддаются коррекции специфическими средствами воздействия на ребенка, свойственными ритмике.

Коррекционная ритмика - это широкое понятие, включающее в себя элементы логопедической ритмики, фонетической ритмики, музыкально-ритмических занятий, корригирующей гимнастики, психогимнастики. Все эти компоненты коррекционной ритмики тесно взаимосвязаны между собой.

**Ведущие теоретические идеи.**

Ведущая идея данной программы - коррекционная ритмика является одной из своеобразных форм активной терапии (с элементами кинезитерапии) средствами специально подобранных методов и методик, направленных на преодоление недостатков психомоторной, двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР средствами музыкально-ритмической деятельности и психо-развивающих упражнений, построенных на сочетании движений, музыки и слова. Изучение программы «Веселые горошины» позволит укрепить у детей мышечный корсет, сформировать правильное дыхание, развить моторные функции, сформировать правильную осанку, походку, грацию движений, что способствует в целом оздоровлению всего детского организма. Занятия коррекционной ритмикой способствуют воспитанию нравственных личностных качеств и эмоциональной отзывчивости, дисциплинированности, взаимопомощи, ответственности к заданию, самостоятельности, собранности и т.д. На занятиях воспитывается способность восприятия музыкальных образов и умение выразительно двигаться в соответствии с заданным или придуманным образом. Это способствует развитию творческих способностей детей.

**Ключевые понятия.**

Логопедическая ритмика (логоритмика) - это одна из форм своеобразной активной терапии, ее понимание основано на использовании слова, музыки и движения в реабилитационных целях (Г.А. Волкова, 1985).

Фонетическая ритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (звуков, слогов, слов, фраз). Т.М. Власова и А.Н. Пфафенродт (1989, 1996).

Корригирующая гимнастика - это специально подобранные упражнения, которые позволяют воздействовать на различные звенья опорно-двигательного аппарата, мышечные группы и системы, корригировать недостатки развития.

Психогимнастика - это курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы (М.И. Чистякова 1995).

**Цель программы –** корректировать имеющиеся отклонения недостатков психомоторного развития у ребенка с задержкой психического развития средствами физической культуры.

Работа кружка «Веселые горошины» призвана решать следующие ***задачи:***

*1) Оздоровительные задачи* состоят в том, что занятия коррекци­онной ритмикой призваны укреплять костно-мышечный аппарат, развивать дыхание, моторные функции, формировать правильную осанку, походку, грацию движений, что способствует оздоровлению всего детского организма в целом.

*2) Образовательные задачи* состоят в формировании у детей дви­гательных навыков и умений, пространственных представлений, способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов, развитии двигательных качеств - ловкости, силы, выносливости, координации движений и др.

*3) К воспитательным задачам* относятся воспитание и развитие чувства ритма; воспитание способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично и выразительно двигаться в соответст­вии с данным образом; воспитание личностных качеств, дисцип­линированности, собранности. На занятиях воспитывается способность воспри­ятия музыкальных образов и умение выразительно двигать­ся в соответствии с заданным или придуманным образом. Это способствует развитию творческих способностей детей.

*4) Коррекционные задачи* состоят в преодолении недостатков развития двигательной сферы, коррекции нарушений различных психических процессов у детей с учетом их возрастных и личност­ных особенностей. Можно выделить несколько блоков коррекционно-развивающих задач, реализуемых на занятиях кружка «Веселые горошины»:

- Развитие и коррекция основных видов движений, серии движений, музыкально-ритмических движений.

- Развитие и коррекция психических функций и компонен­тов деятельности, совершенствование психомоторики.

 - Развитие способности ориентироваться в пространстве.

 - Развитие эмоционально-волевой сферы и личностных ка­честв.

**Принципы отбора содержания:**

В программе реализованы следующие **принципы** дошкольной коррекционной педагогики:

* единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
* развивающего обучения (формирование зоны ближайшего развития);
* системности коррекционных, профилактических и развивающих задач;
* учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка;
* деятельностный принцип коррекции, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка;
* комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности;
* учета структуры и степени выраженности нарушения;
* уважения к личности ребенка, в основе которого – разумная требовательность к нему.

**Способ освоения содержания программы:** практический.

**Уровень реализации программы:** дошкольное образование.

**Основные формы и методы реализации программы**

 Форма реализации программы – групповая. Основная форма реализации данной программы – непосредственно образовательная деятельность, которые проводятся два раза в неделю, длительность занятия для детей 5-6 летнего возраста с ЗПР - 20 минут, для детей 6-7 лет – 25 минут. В год продолжительность НОД для старшей группы составит 1440 мин, подготовительной группы -1800минут.

 Проводить занятия рекомендуется в облегченной одежде и чешках.

Занятия имеют следующую структуру:

1. *Вводная часть* — двигательная разминка (3-4 минуты) включает в себя разминку в виде различных видов ходь­бы, перестроений и бега в различных направлениях под музыку.
2. *Основная часть* (10-15 минут) состоит из упражнений на развитие и коррекцию основных видов движений, серии движений, музыкально-ритмических движений, раз­витие психических функций и компонентов деятельно­сти, совершенствование психомоторики, на развитие способности ориентироваться в пространстве, на раз­витие эмоционально-волевой сферы и компонентов лично­сти, творческих способностей. Кроме того, в основную часть включены упражнения, способствующие опти­мизации функции дыхания.

*III.**Заключительная часть* включает в себя подвижную или речевую игру (зависит от двигательной нагрузки основной части) и обязательную релаксационную фазу, длится 6-8 минут.

Основной задачей вводной части занятия является норма­лизация мышечного и повышение эмоционального тонуса. Это достигается включением в двигательную разминку задач по развитию основных видов движений: различных видов ходьбы, перестроений, бега в разных направлениях под му­зыку. Кроме отработки основных видов движений, дети учатся ориентироваться в пространстве, согласованно дейст­вовать в коллективе. Таким образом, во время двигательной разминки организм ребенка подготавливается к выполне­нию более сложных заданий, эмоционально заряжается.

В основную часть включаются упражнения на развитие и коррекцию основных видов движений, серии движений, му­зыкально-ритмических движений. Овладевая ими, дети со­вершенствуют двигательные навыки, у них развивается мы­шечное чувство, пространственная ориентировка и коорди­нация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус. Музыкально-ритмическая деятельность способствует фор­мированию четкости, точности движений, что сказывается затем на всей деятельности ребенка. Упражнения этого плана способствуют формированию произвольного внимания, развивают зрительную, слуховую и двигательную память. Способствуют развитию потребности в движении, превра­щают их в упорядоченную, осмысленную деятельность.

 Значительную часть всех видов работ - тесная связь движения с включение речевого материала в сопровождении музыки или без нее. В упражнениях большое внимание уделяется слову. Введение слова дает возможность создавать целый ряд упражнений, руководимых не музыкальным режимом, а режимом в стихотворной форме, позволяющим сохранить при этом принцип ритмичности в движениях.

 Другой важной составляющей этой части занятия являются разнообразные игры, двигательные и психологические этюды. Они решают сразу несколько задач: снятие двигатель­ной нагрузки и мышечного напряжения и выполнение роли связки при переходе от одного вида деятельности к другой. В основную часть включено много речевых и двигательных упражнений с музыкальным сопровождением и без него.

 Параллельно ведется работа над формированием правильного дыхания. Аналогично проводится работа по согласованию движения с музыкой и пением. Некоторые тексты стихов и песен можно предварительно разучить с воспитателем в группе.

 Особая роль отводится психологическим этюдам. Их применение направлено на развитие эмоционально-личностной сферы детей, способствует пониманию эмоциональных состояний и личностных качеств других людей, умению адекватно их выражать. На занятиях дети закрепляют знания и умения, полученные на занятиях психолога, отрабатывают эмоциональную и двигательную выразительность пантомимическими средствами, применяют свои знания и умения в творческих заданиях.

 Заключительная часть — это подвижные музыкальные и речевые игры с обязательной релаксационной фазой для снятия двигательного и психоэмоционального напряжения в конце занятия. Игры отбираются несложные с методической точки зрения, не требующие больших затрат сил и сложных движений. К ним относятся игры-драматизации с музыкальным и стихотворным сопровождением, танцы. Игры и специальные упражнения готовят детский организм к завершению занятия.

 Релаксационные упражнения сопровождаются тихой, спокойной музыкой. На начальных этапах освоения этих упражнений педагог помогает детям расслабиться с помощью речи.

 Важно отметить, что занятия должны проходить на фоне эмоционального подъёма. Это обеспечивается тщательным подбором музыкального репертуара и текстов, структурой занятия, умелым его проведением, а также и личностными качествами педагога. Особое значение имеет правильное отношение педагога к достижениям каждого ребенка. Необходимо непременно поощрять малейшие успехи детей, оказывать максимальную помощь в преодолении индивидуальных затруднений, проявлять терпеливое, щадящее отношение к каждому ребенкy. He допускаются отрицательная оценка неудачных и ошибочных движений, резкий или повышенный тон, привлечение внимания коллектива к ребенку в случае его неуспехов. Дети должны испытывать радость от предоставленной им возможности выразить себя в движении, передать движением свои чувства, переживания, свое понимание музыкального образа.

В старшей группе большинство упражнений выполняется на основе показа, совместных с педагогом действий. В подго­товительной группе педагог постепенно переходит к речевой инструкции.

Если задание оказалось сложным для ребенка, то можно внести изменения в ход самой игры или использовать менее сложные игры. Для снижения нагрузки применяйте следующие действия:

* уменьшение общего времени занятий;
* уменьшение числа повторений одной и той же игры в занятии;
* упрощение сюжета игры;
* изменение исходного положения во время игр, т.е. сидя, лежа;
* уменьшение числа участников игры;
* более частое включение пауз отдыха и дыхательных упражнений;
* снижение требовательности к точности и координации движений, быстроте реакций;
* уменьшение темпа и амплитуды движений в игре;
* более мягкий, повествовательный, а не командный, голос ведущего;
* использование мелодичной, ритмичной, негромкой музыки в медленном и среднем темпах.

 Объем программы непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего возраста составляет 40 мин. в неделю, 1440 минут (24 часа) в год; включая диагностику - 600 минут в год.

 Объем программы непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительного возраста составляет 50 мин. в неделю, 1800 минут (30 часа) в год; включая диагностику - 600 минут в год.

Же­лательно, чтобы занятие в кружке проводил педагог с дефектоло­гическим образованием. Однако это не всегда возможно, так как проведение занятий планируется в основном под «живое» музыкальное сопровождение с частичным использованием аудиозаписей. Поэтому занятие может проводить му­зыкальный руководитель. К тому же музыкальные работни­ки детских садов владеют методикой ритмики, т. к. музы­кально-ритмические движения, танцы, игры под музыку и т п. в соответствии с программой дошкольных учреждений, являются составной частью занятий по музыке. Желатель­но, чтобы занятие кружка планировалось на первую половину дня.Это обеспечит присутствие на занятии второго педагога (учителя - дефектолога). Необходимым условием в выработке двигательных, слу­ховых и речевых навыков является многократное повторе­ние изучаемого материала с целью создания здоровых дина­мических стереотипов.

**Планируемые результаты**

В результате освоения  **программы** **“ Веселые горошины” *дети овладевают умениями:***

* ходьбы и маршировки в различных направлениях;
* чередования различных видов движений (бег – ходьба - подскоки);
* выполнения имитационно-подражательные действия под музыку и без музыки;
* быстро и точно реагировать на звуковые или вербальные сигналы;
* выполнять запрограммированные действия по условному сигналу;
* ориентировки в собственном теле;
* оптико-пространственной ориентировки в пространст­ве зала через движение;
* понимания вербаль­ных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции;
* понимания различных эмоциональных состояний на основе восприятия невер­бальных стимулов (мимика, пластика и т. д.);

***Дети учатся:***

***-*** вырабатывать правильную осанку, чувство равновесия;

- развивать точность, координацию, плавность, переклю­чение движений;

- преодолевать двигательный автоматизм движений;

**-** регулировать мышечный тонус;

- тренировать отдель­ные групп мышц и развивать основные виды движений;

- формировать чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка;

- согласовывать движений с музыкальным темпом и рит­мом, ритмичности движений под музыку;

- изменять характер движений в соответствии с изме­нением контрастов звучания (громко — тихо, быстро —медленно, высоко — низко);

- согласовать движения с пением;

- развивать вырази­тельность имитационно-подражательных движений;

- развивать психические функции и компонен­ты деятельности, совершенствовать психомоторику;

- ориентироваться в пространстве;

- создавать выразительные об­разы с помощью невербальных средств;

- выполнять совместные действия в группе сверстников;

- развивать коммуникативные навыки.

**Механизм оценивания образовательных результатов** для дошкольных образовательных учреждений не предусмотрен.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Формой подведения итогов реализации программы в кружке является открытый показ ООД в рамках Дня открытых дверей для родителей обучающихся.

**Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАДОУ детского сада № 46, правила внутреннего трудового распорядка, локальные акты МАДОУ детского сада № 46.

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся с задержкой психического развития.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- учет специфики психофизического развития обучающихся с ОВЗ (ЗПР);

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия.

Музыкально-физкультурный зал, соответствующий санитарным нормам СанПиН. Пространственно-предметная среда (медиа-оборудование, сюжетные картины о временах года, диких и домашних зверей, развлечении детей в зимний период и пр. ).

Кадровые. Учитель-дефектолог, музыкальный руководитель.

Материально-технические: проектор, экран, аудиосистема, ноутбук, программное обеспечение и др.. Архив аудиоматериалов. Методические разработки занятий.

**Информационное обеспечение программы**

**Интернет-ресурсы:**

* Федеральный закон от *29 декабря 2012г. №273-ФЗ* «Об образовании в Российской Федерации». Система ГАРАНТ: [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/>.
* Федеральный закон от *28 декабря 2016 г. №465-ФЗ* «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей». Система ГАРАНТ: [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/>.
* Федеральный закон от *24.07.1998 г. N 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016)* «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». Система ГАРАНТ: [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/>.
* Федеральный закон от *27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 22.02.2017)* «О персональных данных». Система ГАРАНТ: [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/>.
* «Конвенция о правах ребенка» *(одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)*. Система ГАРАНТ: [Электронный ресурс]. URL: ttp://base.garant.ru/.
* Распоряжение Правительства РФ от *4 сентября 2014 года № 1726-р* «О концепции развития дополнительного образования детей». Официальный сайт Правительства России. [Электронный ресурс]. URL: http://government.ru/docs/14644.

**Объем программы и виды образовательной работы**

 Для детей 5-6 лет с ЗПР объем программы составляет  **1440 минут (24 часа)** в год;

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование****и № разделов** |  В том числе объем (час, мин.) |
|  **всего** | **теоретические** |  **практические** |
|  **с детьми** |  с педагогами | родителис детьми |
|  **Раздел № 1**«Развитие основных сторон внимания и памяти» |  **120 (НОД)** (Режимные  моменты) 360**(Индивидуальная работа****108** |  20 60 |  100 300 | *180* | *360* |
|  **Раздел №2**«Нормализация двигательного автоматизма»  |  **200 (НОД)**(Режимные  моменты) 360**(Индивидуальная работа)** **108** |  40 90 |  160 270 |  *180*  | *360*  |
|  **Раздел №3**«Развитие воображения» |  **120(НОД)**(Режимные  моменты) 360**(Индивидуальная работа)****108** |  2040 |  100220 | *180*  | *360* |
|  **Раздел№4**«Развитие качественных характеристик движения» |  **120 (НОД)**(Режимные  моменты) 540**(Индивидуальная работа)****108** |  30 140 |  90400 | *180*  | *360*  |
| **Раздел№5**«Развитие чувства темпа и ритма» | **280 (НОД)**(Режимные  моменты) 540**(Индивидуальная работа)****108** | 3050 | 250490 | *180* | *360* |
| **Раздел№6**«Общая регуляция мышечного тонуса» | **140 (НОД)**(Режимные  моменты) 360**(Индивидуальная работа)****108** | 20100 | 120260 | *180* | *360* |
| **Раздел№7**«Развитие правильного дыхания» | **140 (НОД)**(Режимные  моменты) 360**(Индивидуальная работа)****108** | 40160 | 100220 | *180* | *360* |
| **Раздел№8**«Развитие и формирование эмоциональной выразительности» | **140 (НОД)**(Режимные  моменты) 360**(Индивидуальная работа)****108** | 40120 | 100240 | *180* | *360* |
| **Раздел№9**«Закрепление знаний и умений, полученных на других занятиях» | **100 (НОД)**(Режимные  моменты) 360**(Индивидуальная работа)****108** | 2080 | 80280 | *180* | *360* |
|  **Раздел № 10**“Диагностика” |  80 |  10 |  70 | *180* | *180* |

Для детей 6-7 лет с ЗПР объем программы составляет **1800 минут (30 часа)** в год;

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование****и № разделов** |  В том числе объем (час, мин.) |
|  **всего** | **теоретические** |  **практические** |
|  **с детьми** |  с педагогами | родителис детьми |
|  **Раздел № 1**«Развитие основных сторон внимания и памяти» |  **140 (НОД)** (Режимные  моменты) 360**(Индивидуальная работа****108** |  20 60 |  120 300 | *180* | *360* |
|  **Раздел №2**«Нормализация двигательного автоматизма»  | **260 (НОД)**(Режимные  моменты) 540**(Индивидуальная работа)** **108** |  60 140 |  200 400 |  *180*  | *360*  |
|  **Раздел №3**«Развитие воображения» |  **180(НОД)**(Режимные  моменты) 360**(Индивидуальная работа)****108** |  4040 |  140220 | *180*  | *360* |
|  **Раздел№4**«Развитие качественных характеристик движения» |  **170 (НОД)**(Режимные  моменты) 360**(Индивидуальная работа)****108** |  4090 |  130270 | *180*  | *360*  |
| **Раздел№5**«Развитие чувства темпа и ритма» | **220 (НОД)**(Режимные  моменты) 540**(Индивидуальная работа)****108** | 4050 | 180490 | *180* | *360* |
| **Раздел№6**«Общая регуляция мышечного тонуса» | **180 (НОД)**(Режимные  моменты) 360**(Индивидуальная работа)****108** | 40100 | 140260 | *180* | *360* |
| **Раздел№7**«Развитие правильного дыхания» | **140 (НОД)**(Режимные  моменты) 360**(Индивидуальная работа)****108** | 40160 | 100220 | *180* | *360* |
| **Раздел№8**«Развитие и формирование эмоциональной выразительности» | **180 (НОД)**(Режимные  моменты) 360**(Индивидуальная работа)****108** | 40120 | 140240 | *180* | *360* |
| **Раздел№9**«Закрепление знаний и умений, полученных на других занятиях» | **140 (НОД)**(Режимные  моменты) 360**(Индивидуальная работа)****108** | 3080 | 110280 | *180* | *360* |
|  **Раздел № 10**“Диагностика” |  100 |  30 |  70 | *180* | *180* |

**Содержание программы**

**Содержание разделов образовательной программы старшей группы**

**Раздел № 1 «Развитие основных сторон внимания и памяти»**

НОД (120 мин.: 20 мин. – т., 100 мин. – пр.).

Режимные моменты: 360 мин.: 60 мин. – т., 30 мин. – пр.

 Развитие у детей внутренней собранности. Формирование целенаправленной деятельности. Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения). Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой).

Двигательное упражнение «Домик». Упражнение «Запомни свое место». Упражнение «Запомни свое место в колонне». Упражнение «Запомни свою позу». Упражнение «Светофор». Игра-упражнение «Смотрим влево, смотрим вправо». Упражнение «Слушай хлопки». Упражнение «Шагают девочки и мальчики». Игра «Запомни порядок». Упражнение «Кто что делал?». Упражнение «Противоположные движения».

**Раздел №2 «Нормализация двигательного автоматизма»**

НОД (200 мин.: 40 мин. – т., 160 мин. – пр.).

Режимные моменты: 360 мин.: 90 мин. – т., 270 мин. – пр.

 Укрепление у детей мышечного корсета. Развитие моторных функций. Выработки правильной осанки, поход­ки, грации движений. Тренировка отдельных групп мышц и развитие основных видов движений. Выработка чувства равновесия. Преодоление двигательного автоматизма движений. Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Формирование и совершенствование словесной регуляции действий на основе со­гласования слова и движений (слово управляет движе­нием). Развитие умения реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу.

Ритмическая разминка: ходьба в колонне, бег в колонне, ходьба. Ритмическая разминка: свободная ходьба в колонне, бег врассыпную, ходьба в колонне. Ритмическая разминка: ходьба в колонне, бег врассыпную, ходьба в колонне. Упражнение «Ходьба с остановкой». Ритмическая разминка: «Ходьба с хлопками и легкий бег». Упражнение «Пружинки». Игра-упражнение «У мишки дом большой». Ритмическая разминка: ходьба в колонне, поскоки, ходьба. Упражнение «Обезьянки». «Двигательная пауза «Мы топаем ногами». Ритмическая разминка: ходьба в колонне, поскоки, двигаясь врассыпную. Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках». Ритмическая разминка: ходьба в колонне, поскоки врассыпную, ходьба в том же порядке. Упражнение «Слушай бубен». Игра-превращение «Заводные игрушки». Упражнение «Сбор ягод». Упражнение «Запрещенное движение». Игра-упражнение «Мышки». Подвижная игра «Медведь и дети».

**Раздел №3 «Развитие воображения»**

НОД (120 мин.: 20 мин. – т., 100 мин. – пр.).

Режимные моменты: 360 мин.: 40 мин. – т., 220 мин. – пр.

Воспитание способности к воспри­ятию музыкальных образов и умение выразительно двигать­ся в соответствии с заданным или придуманным образом. Развитие творческих способностей детей, воображения, детской фантазии.

*Упражнение «Собираем листья». Упражнение «Вот такие звери». Игра-потешка «Суслик». Упражнения «Дворник», «Музыканты». Упражнение «Катание снежных комьев». Упражнения с превращениями «На бабушкином дворе».*

**Раздел№4 «Развитие качественных характеристик движения»**

НОД (120 мин.: 30 мин. – т., 90 мин. – пр.).

Режимные моменты: 540 мин.: 140 мин. – т., 400 мин. – пр.

 Улучшение каче­ственные характеристики движения: силу, ловкость, выносливость. Коррекция основных видов движений, серии движений. Развитие точности, координации, плавности, переклю­чения движений.

 Упражнение «Мы играем на гармошке». Упражнение «Большие и маленькие ноги». Подвижная игра «Не опоздай». Упражнение «Гимнаст». Подвижная игра «Иголка и нитка». Упражнение «Ветерок и ветер». Подвижная игра «Ловишка». Игра-миниатюра «Кораблик». «Упражнение с цветами».

**Раздел№5 «Развитие чувства темпа и ритма»**

НОД (280 мин.: 30 мин. – т., 250 мин. – пр.).

Режимные моменты: 540 мин.: 50 мин. – т., 490 мин. – пр.

 Развитие способности к восприятию и воспроизведению ритма. Коррекция музыкально-ритмических движений. Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка. Согласование движений с музыкальным темпом и рит­мом, ритмичности движений под музыку. Изменение характера движений в соответствии с изме­нением контрастов звучания (громко — тихо, быстро —медленно, высоко — низко). Согласование движений с пением.

Игра-забава «Солнышко». Игра-потешка «Паровоз». Упражнение «Веселые ладошки». Игра-миниатюра «Веселые хлопушки». Упражнение «Ходьба обычная и на носках». Двигательное упражнение «Ходьба с хлопками и лег­кий бег». Упражнение «Качание куклы». Упражнение «Ходьба на пятках и на носках». Упражнение «Ходьба с хлопками и легкие прыжки». Игра с пением «Васька-кот». Упражнение «Ходьба вперед и назад». Упражнение-игра «Пробеги и простучи». Игра-упражнение «Самолеты». Ритмическое упражнение «Повтори за мной». Игра с пением «Заинька». Упражнение «Веселые ладошки».

**Раздел№6 «Общая регуляция мышечного тонуса»**

НОД (140 мин.: 20 мин. – т., 120 мин. – пр.).

Режимные моменты: 360 мин.: 100 мин. – т., 260 мин. – пр.

Фор­мирование способности к снятию мышечного и эмоциональ­ного напряжения, нормализацию мышечного тонуса. Снятие физического, эмоционального напряжения и перевозбуждения, подготовку к релаксации.

 Релаксационное упражнение под музыку. Игра-миниатюра «Шарик». «Упражнение с цветами». Игра-превращение «Деревянные и тряпочные куклы». Релаксационное упражнение «Отдых на берегу моря». Этюды-упражнения «Качели», «Кукушонок кланяет­ся». Этюды «Спать хочется», «Веревочки». Двигательное упражнение «Хлопай». Релаксационное упражнение «Спящий котенок». Игры-превращения «Великаны и гномы», «Веревочки». Релаксационное упражнение «Конкурс лентяев».

**Раздел№7 «Развитие правильного дыхания»**

НОД (140 мин.: 40 мин. – т., 100 мин. – пр.).

Режимные моменты: 360 мин.: 160 мин. – т., 220 мин. – пр.

 Развитие плавного вдохи и выдоха. Совершенствование умений выполнять вдох через нос, выдох через рот. Развитие глубины и силы вдоха и выдоха. Совершенствование умений контроля грудного и брюшного дыхания. Формирование правильного дыхания.

Дыхательное упражнение «Знакомство». Дыхательное упражнение «Веточка». Дыхательное упражнение «Соседи». Дыхательное упражнение «Певец». Дыхательное упражнение «Свечи». Дыхательное упражнение «Воздушный шарик». Дыхательное упражнение «Сова». Дыхательное упражнение «Аист». Дыхательное упражнение «Струна».

**Раздел№8 «Развитие и формирование эмоциональной выразительности, личностных качеств»**

НОД (140 мин.: 40 мин. – т., 100 мин. – пр.).

Режимные моменты: 360 мин.: 120 мин. – т., 240 мин. – пр.

Развитие таких важных для подготовки к школьному обучению личностных качеств, как саморегуляция и произвольность движений и поведения. Воспитание нравственных личностных качеств и эмоциональ­ной отзывчивости, дисциплинированности, взаимопомощи, ответственности к заданию, самостоятельности, собранности. Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов (мимика, пластика и т. д.). Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств. Совершенствование умения выполнять совместные действия. Развитие коммуникативных навыков.

Этюды «Отдай», «Лисичка подслушивает». Подвижная игра «Огуречик». Этюды «Уходи!», «Круглые глаза». Игра «Жучки». Этюд «Солнышко и тучка». Этюды «Первый снег», «Таня — плакса». Этюды «Тише!», «Ласка». Этюды «Соленый чай», «Смелый заяц». Этюды «Злюка», «Разные настроения». Этюды «Два сердитых мальчика», «Удивление». Этюды «Не покажу!», «Вкусные конфеты».
**Раздел№9 «Закрепление знаний и умений, полученных на других занятиях»**

НОД (100 мин.: 20 мин. – т., 80мин. – пр.).

Режимные моменты: 360 мин.: 80 мин. – т., 280 мин. – пр.

Развитие способности ориентироваться в пространстве и собственном теле. Закрепление навыков и умений, полученных на заняти­ях ФИЗО, ознакомления с окружающим миром, ФЭМП, музыкальных занятиях и др.

 Упражнение-игра «Назови диких зверей». Упражнение-игра «Назови домашних зверей». Упражнение-игра «Назови овощи». Упражнение-игра «Назови фрукты». Подвижная игра «Сова». Упражнение-игра «Назови зимующих птиц». Упражнение-игра «Назови перелетных птиц». Упражнение-игра «Назови детеныша».

**Содержание разделов образовательной программы подготовительной группы**

**Раздел № 1 «Развитие основных сторон внимания и памяти»**

НОД (140 мин.: 20 мин. – т., 120 мин. – пр.).

Режимные моменты: 360 мин.: 60 мин. – т., 300 мин. – пр.

Развитие у детей внутренней собранности. Формирование целенаправленной деятельности. Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения). Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой).

Упражнение «Вот так позы!». Игра-потешка «Поймай-ка». Упражнение «Слушай команду». Упражнение «Слушай звуки». Игра «Разведчики». Упражнение «Запомни движения». Упражнение «Тропинка». Упражнение «Расставить посты!». Упражнение «Канон для малышей». Упражнение «Зеваки». Упражнение «В магазине зеркал». Упражнение «Ходьба со сменой направления». Упражнение «Стоп, хоп, раз». Ритмическое упражнение «Повтори за мной».

**Раздел №2 «Нормализация двигательного автоматизма»**

НОД (260 мин.: 60 мин. – т., 200мин. – пр.).

Режимные моменты: 540 мин.: 140 мин. – т., 400 мин. – пр.

 Укрепление у детей мышечного корсета. Развитие моторных функций. Выработки правильной осанки, поход­ки, грации движений. Тренировка отдель­ных групп мышц и развитие основных видов движений. Выработка чувства равновесия. Преодоление двигательного автоматизма движений. Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Формирование и совершенствование словесной регуляции действий на основе со­гласования слова и движений (слово управляет движе­нием). Развитие умения реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу.

 Ритмическая разминка: Ходьба в колонне, бег врассыпную, ходьба в колонне. Упражнение «Слушай бубен!». Упражнение «Часы». Упражнение «Большая желтая луна». Ритмическая разминка: ходьба в колонне; поскоки, двигаясь врассыпную; ходьба в том же порядке. Упражнение «Качание рук и мельница». Упражнение «Четыре стихии». Ритмическая разминка: ходьба в колонне, легкие поскоки врассыпную, прыжки. Упражнение «Медведь». Упражнение «Зайка». Упражнение «Бросание и ловля мяча». Игра «Пожалуйста». Упражнение «У оленя дом большой». Подвижная игра «Козочки и волки». Упражнение «Ежик». Ходьба со сменой направления. Упражнение «Стоп». Подвижная игра «Скучно, скучно так сидеть». Ходьба змейкой. Упражнение «Замри!»

**Раздел №3 «Развитие воображения»**

НОД (180 мин.: 40 мин. – т., 140 мин. – пр.).

Режимные моменты: 360 мин.: 40 мин. – т., 220 мин. – пр.

Воспитание способности к воспри­ятию музыкальных образов и умение выразительно двигать­ся в соответствии с заданным или придуманным образом. Развитие творческих способностей детей, воображения, детской фантазии.

Упражнение «Осень». Игра-миниатюра «Бытовые сценки». Упражнение-превращение «Лесная зверобика». Упражнение «Кошка». Игра-превращение «Театр зверей». Игра-миниатюра «Дружная семья». Игра-потешка «Дедушка Егор». Упражнение «На лыжах». Упражнение «Моемся, чистим зубы». Упражнение «Собираем камушки». Упражнение «Рисование на песке». Упражнение с превращениями «Веселый зоосад».

**Раздел№4 «Развитие качественных характеристик движения»**

НОД (170 мин.: 40 мин. – т., 130 мин. – пр.).

Режимные моменты: 360 мин.: 90 мин. – т., 270 мин. – пр.

 Улучшение каче­ственные характеристики движения: силу, ловкость, выносливость. Коррекция основных видов движений, серии движений. Развитие точности, координации, плавности, переклю­чения движений.

Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост». Упражнение «Качание рук и мельница». Подвижная игра «Гуси-лебеди». Упражнение «Полоскать платочки». Подвижная игра «Лисонька, где ты?». Подвижная игра «Белые медведи». Упражнения «Маятник», «Насос и мяч». Упражнение «Цветок растет, цветок качается, цве­ток увядает». Подвижная игра «Самый ловкий наездник». Ритмическая разминка: ходьба в свобод­ном направлении. Упражнение «Большие крылья». Упражнение «Борьба рук между со­бой». Упражнение «Перекатывание мяча».

**Раздел№5 «Развитие чувства темпа и ритма»**

НОД (220 мин.: 40мин. – т., 180 мин. – пр.).

Режимные моменты: 540 мин.: 50 мин. – т., 490 мин. – пр.

 Развитие способности к восприятию и воспроизведению ритма. Коррекция музыкально-ритмических движений. Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка. Согласование движений с музыкальным темпом и рит­мом, ритмичности движений под музыку. Изменение характера движений в соответствии с изме­нением контрастов звучания (громко — тихо, быстро —медленно, высоко — низко). Согласование движений с пением.

Упражнение «Веселые ладошки». Упражнение «Ходьба с ускорением и замедлением тем­па». Ходьба с ускорением и замедлением темпа. Ритмическое упражнение «Веселые прыжки». Упражнение «Ходьба с хлопками». Ритмическое упражнение «Попрыгаем и похлопаем». Упражнение «Машины». Упражнение «Покажите руки». Игра с пением «Козленок». «Упражнение с хлопками». Упражнение «Ходьба с хлопками на сильную долю». Упражнение «Пильщики». Игра с пением «Вокруг домика хожу».

**Раздел№6 «Общая регуляция мышечного тонуса»**

НОД (180 мин.: 40мин. – т., 140 мин. – пр.).

Режимные моменты: 360 мин.: 100 мин. – т., 260 мин. – пр.

Фор­мирование способности к снятию мышечного и эмоциональ­ного напряжения, нормализацию мышечного тонуса. Снятие физического, эмоционального напряжения и перевозбуждения, подготовку к релаксации.

Релаксационное упражнение «Конкурс лентяев». Упражнение «Шалтай-Болтай». Упражнения «Винт», «Игра с пчелкой». Игра-миниатюра «Цветочек». Релаксационное упражнение «Факиры». Упражнения «Каждый спит», «Маятник». Релаксационное упражнение «Фея сна». Игра-превращение «Аквариум». Релаксационное упражнение «Расслабление приятно».

**Раздел№7 «Развитие правильного дыхания»**

НОД (140 мин.: 40 мин. – т., 100 мин. – пр.).

Режимные моменты: 360 мин.: 160 мин. – т., 220 мин. – пр.

Развитие плавного вдохи и выдоха. Совершенствование умений выполнять вдох через нос, выдох через рот. Развитие глубины и силы вдоха и выдоха. Совершенствование умений контроля грудного и брюшного дыхания. Формирование правильного дыхания.

Дыхательное упражнение «Геометрические фигуры 1». Упражнение «Геометрические фигуры 2». Дыхательное упражнение «Шапка для размышлений». Дыхательное упражнение «Дровосек». Дыхательное упражнение «Насос». Дыхательное упражнение «Баян». Дыхательное упражнение «Деревья». Дыхательное упражнение «Ракета». Дыхательное упражнение «Зоосад».

**Раздел№8 «Развитие и формирование эмоциональной выразительности»**

НОД (180 мин.: 40 мин. – т., 140 мин. – пр.).

Режимные моменты: 360 мин.: 120 мин. – т., 240 мин. – пр.

Развитие таких важных для подготовки к школьному обучению личностных качеств, как саморегуляция и произвольность движений и поведения. Воспитание нравственных личностных качеств и эмоциональ­ной отзывчивости, дисциплинированности, взаимопомощи, ответственности к заданию, самостоятельности, собранности. Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов (мимика, пластика и т. д.). Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств. Совершенствование умения выполнять совместные действия. Развитие коммуникативных навыков.

Этюды «Круглые глаза», «Карлсон». Этюды «Раздумье», «Негаданная радость». Этюды «Битва», «Грязь». Этюды «Два клоуна», «Разъяренная медведица». Этюды «Кривляка», «Разное настроение». Этюды «Гадкий утенок», «Чунга-Чанга». Этюды «Вожатый удивился», Упражнение «Холодно-жарко». Этюд «Страх». Этюды «Три характера», «Притвора». Этюды «Вредное колечко», «Капитан».

**Раздел№9 «Закрепление знаний и умений, полученных на других занятиях»**

НОД (140 мин.: 30 мин. – т., 110 мин. – пр.).

Режимные моменты: 360 мин.: 80 мин. – т., 280 мин. – пр.

 Развитие способности ориентироваться в пространстве и собственном теле. Закрепление навыков и умений, полученных на заняти­ях ФИЗО, ознакомления с окружающим миром, ФЭМП, музыкальных занятиях и др.

Упражнение «Давайте посчитаем». Игра «Запретный номер». Упражнение-игра «Назови диких зверей». Упражнение-игра «Назови домашних зверей». Упражнение-игра «Назови овощи». Упражнение-игра «Назови фрукты». Подвижная игра «Сова». Упражнение-игра «Назови зимующих птиц». Упражнение-игра «Назови перелетных птиц». Упражнение-игра «Назови детеныша».

**Учебно-тематический план**

 Для детей 5-6 лет с ЗПР объем программы составляет  **1440 минут (24 часа)** в год;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | В том числе |
| теоретические | практические |
| 1 | Первичная диагностика | 160 | 20 | 120 |
| 2 | Комплекс 1 | 160 | 20 | 120 |
| 2 | Комплекс 1 | 160 | 20 | 120 |
| 4 | Комплекс 1 | 160 | 20 | 120 |
| 5 | Комплекс 1 | 160 | 20 | 120 |
| 6 | Комплекс 1 | 160 | 20 | 120 |
| 7 | Комплекс 1 | 160 | 20 | 120 |
| 8 | Комплекс 1 | 160 | 20 | 120 |
| 9 | Комплекс 1 | 160 | 20 | 120 |
| 10 | Промежуточная диагностика | 160 | 20 | 120 |

Для детей 6-7 лет с ЗПР объем программы составляет**1800 минут (30 часа)** в год;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | В том числе |
| теоретические | практические |
| 1 | Первичная диагностика | 200 | 30 | 170 |
| 2 | Комплекс 1 | 200 | 30 | 170 |
| 2 | Комплекс 1 | 200 | 30 | 170 |
| 4 | Комплекс 1 | 200 | 30 | 170 |
| 5 | Комплекс 1 | 200 | 30 | 170 |
| 6 | Комплекс 1 | 200 | 30 | 170 |
| 7 | Комплекс 1 | 200 | 30 | 170 |
| 8 | Комплекс 1 | 200 | 30 | 170 |
| 9 | Комплекс 1 | 200 | 30 | 170 |
| 10 | Промежуточная диагностика | 200 | 30 | 170 |

**Содержания программы**

Для детей 5-6лет с ЗПР

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| дата | тема | задачи | содержание |
| Сентябрь | Диагностический период. Обследование детей с помощью игр и упражнений. Пробные занятия. |
| Октябрь | Комплекс 1 | Развитие различных качеств внимания. Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение. Развитие всех видов памяти. Развитие пространственных представлений. Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдель­ных групп мышц, развитие основных видов движений. Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка. Выработка правильной осанки, чувства равновесия. Развитие словесной регуляции действий на основе со­гласования слова и движений. Развитие имитационно-подражательных выразитель­ных движений без музыки. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов. Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств. Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Развитие вообра­жения, детской фантазии. |

|  |
| --- |
| 1.Двигательная разминка2.Двигательное упражнение *«Домик»*3*.*Упражнение *«Запомни свое место»*4.Игра-забава *«Солнышко»*5. Игра-потешка *«Паровоз»*6. Игра-миниатюра *«Шарик»*7. Дыхательное упражнение *«Знакомство»*8. Этюды *«Отдай», «Лисичка подслушивает»*9. Упражнение *«Собираем листья»*10. Подвижная игра *«Огуречик»*11. Упражнение *«Мы играем на гармошке»*12.Релаксационное упражнение |

 |
| Ноябрь | Комплекс 2 | Развитие имитационно-подражательных выразительных движений. Развитие различных качеств внимания. Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания. Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение. Развитие всех видов памяти. Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка. Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдель­ных групп мышц, развитие основных видов движений. Выработка правильной осанки, чувства равновесия. Развитие пространственных представлений. Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невер­бальных стимулов. Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Развитие воображения, детской фантазии. |

|  |
| --- |
| 1.Двигательная разминка2. Упражнение *«Вот такие звери»*3. Упражнение *«Запомни свое место в колонне»*4. Упражнение *«Веселые ладошки»*5. «Упражнение с цветами»6. Игра-превращение *«Деревянные и тряпоч­ные куклы»*7. Дыхательное упражнение *«Веточка»*8. Этюды *«Уходи!», «Круглые глаза»*9. Игра *«Жучки»*10.Этюд *«Солнышко и тучка»*11. Релаксационное упражнение. |

 |
| Декабрь | Комплекс 3 | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. Изменение характера движений в соответствии с изме­нением контрастов звучания. Развитие всех видов памяти. Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение. Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдель­ных групп мышц, развитие основных видов движений. Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка. Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие различных качеств внимания. Развитие словесной регуляции действий на основе со­гласования слова и движений. Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение. Развитие пространственных представлений. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невер­бальных стимулов.Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств. Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Развитие имитационно-подражательных выразитель­ных движений без музыки. Развитие воображения, детской фантазии. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Двигательная разминка2. Упражнение *«Запомни свое место в колонне»*3. Упражнение *«Ходьба с остановкой»*4. Упражнение *«Большие и маленькие ноги»*5. Упражнение-игра *«Назови диких зверей»*

|  |
| --- |
| 6. Игра-миниатюра *«Веселые хлопушки»*7. Дыхательное упражнение *«Соседи»*8. Этюды *«Первый снег», «Таня* — *плакса»*9. Игра-потешка *«Суслик»*10. Подвижная игра *«Не опоздай»*11. Релаксационное упражнение. |

 |

 |
| Январь | Комплекс 4 | Выработка правильной осанки, чувства равновесия. Развитие всех видов памяти. Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение. Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдель­ных групп мышц, развитие основных видов движений. Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. Изменение характера движений в соответствии с изме­нением контрастов звучания. Развитие различных качеств внимания. Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка. Согласование движений с пением. Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку. Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков. Развитие словесной регуляции действий на основе со­гласования слова и движений. Развитие пространственных представлений: понима­ние вербальных инструкций, отражающих простран­ственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции. Развитие имитационно-подражательных выразитель­ных движений без музыки. Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невер­бальных стимулов. Развитие воображения, детской фантазии. | 1. Двигательная разминка2. Упражнение «Запомни свою позу»3. Упражнение «Ходьба обычная и на носках»4. Двигательное упражнение «Ходьба с хлопками и легкий бег»5. Упражнение-игра «Назови диких (домашних) животных»6. Упражнение «Качание куклы»7. Двигательная пауза «Мы топаем ногами»8. Этюды-упражнения «Качели», «Кукушонок кланяется»9. Упражнения «Гимнаст», «Дворник», «Музыканты»10. Дыхательное упражнение «Певец»11. Этюды «Тише!», «Ласка»12. Подвижная игра «Иголка и нитка»13. Релаксационное упражнение |
| Февраль | Комплекс 5 | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдель­ных групп мышц, развитие основных видов движений.Выработка правильной осанки, чувства равновесия.Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания. Развитие различных качеств внимания. Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение. Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков. Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка. Развитие имитационно-подражательных выразитель­ных движений без музыки. Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений. Развитие пространственных представлений. Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку. Развитие умения реализовывать запрограммирован­ные действия по условному сигналу. Развитие воображения, детской фантазии. | 1. Двигательная разминка2. Упражнение *«Ходьба на пятках и на носках»*3. Упражнение *«Светофор»*4. Упражнение *«Пружинки»*5. Упражнение *«Ходьба с хлопками и легкие прыжки»*6. Игра-упражнение *«У мишки дом большой»*7. Игра-упражнение *«Смотрим влево, смот­рим вправо»**8.* Этюды *«Спать хочется», «Веревочки»*9. Упражнение *«Катание снежных комьев»*10. Дыхательное упражнение *«Свечи»*11.Этюд *«Соленый чай», «Смелый заяц».*12. Игра с пением *«Васька-кот».*13. Двигательное упражнение *«Хлопай»*14. Релаксационное упражнение. |
| Март | Комплекс 6 | Выработка правильной осанки, чувства равновесия. Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. Изменение характера движений в соответствии с изме­нением кон-трастов звучания. Развитие раз-личных качеств внимания. Развитие всех видов памяти. Развитие умения реализовывать запрограммирован­ные действия по условному сигналу. Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение. Преодоление двигательного автоматизма движений. Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка. Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдель­ных групп мышц, развитие основных видов движений. Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку. Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невер­бальных стимулов. Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие имитационно-подражательных выразитель­ных движений без музыки. Развитие словесной регуляции действий на основе со­гласования слова и движений. Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств. Развитие воображения, детской фантазии. | 1. Двигательная разминка2. Упражнение *«Ходьба вперед и назад»*3. Упражнение *«Слушай хлопки»*4. Упражнение-игра *«Пробеги и простучи»*5. Упражнение *«Ветерок и ветер»*6. Игра-упражнение *«Самолеты»*7. Дыхательное упражнение *«Воздушный шарик»*8. Этюды *«Злюка», «Разные настроения»*9. Подвижная игра *«Ловишка»*10*.* Упражнение *«Обезьянки»* 11. Релаксационное упражнение |
| Апрель | Комплекс 7 | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. Развитие различных качеств внимания. Развитие всех видов памяти. Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение. Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдель­ных групп мышц, развитие основных видов движений. Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка. Согласование движений с пением. Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Развитие различных качеств внимания. Выработка правильной осанки, чувства равновесия. Развитие имитационно-подражательных выразитель­ных движений без музыки. Развитие словесной регуляции действий на основе со­гласования слова и движений. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов (мимика, пластика и т. д.).Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств. Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку. Развитие умения реализовывать запрограммирован­ные действия по условному сигналу. Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков. Развитие воображения, детской фантазии. | 1.Двигательная разминка.2.Упражнение *«Шагают девочки и мальчики»*3. Игра *«Запомни порядок»*4. Упражнение-игра *«Ходьба на носках и пятках»*5. Ритмическое упражнение *«Повтори за мной»* 6.Игра-миниатюра *«Кораблик»* 7.Упражнения с превращениями *«На бабуш­кином дворе»*8.. Дыхательное упражнение *«Сова»*9. Этюды *«Два сердитых мальчика», «Удивление»*10. Подвижная игра *«Сова»*11. Релаксационное упражнение |
| Май  | Комплекс 8 | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдель­ных групп мышц, развитие основных видов движений.Выработка правильной осанки, чувства равновесия.Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.Преодоление двигательного автоматизма движений. Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.Изменение характера движений в соответствии с изме­нением контрастов звучания. Согласование движений с пением.Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку.Развитие имитационно-подражательных выразитель­ных движений без музыки.Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие различных качеств внимания. Развитие всех видов памяти. Развитие словесной регуляции действий на основе со­гласования слова и движений. Развитие умения реализовывать запрограммирован­ные действия по условному сигналу. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невер­бальных стимулов. Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств.Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков. Развитие воображения, детской фантазии. | 1. Двигательная разминка2. Упражнение *«Слушай бубен»*3. Упражнение *«Кто что делал?»*4. Игра- превращение *«Заводные игрушки»*5. *«Упражнение с цветами»*6. Упражнение *«Сбор ягод»*7. Дыхательное упражнение *«Аист»*8. Этюды *«Не покажу!», «Вкусные конфеты»*9. Игра с пением *«Заинька»*10. Релаксационное упражнение. |
| Июнь | Комплекс 9 | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдель­ных групп мышц, развитие основных видов движений. Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. Преодоление двигательного автоматизма движений. Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка. Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания. Согласование движений с пением. Развитие имитационно-подражательных выразительных движений. Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие различных качеств внимания. Развитие всех видов памяти.Формирование способности к пониманию раз-личных эмоциональных состояний на основе восприятия невер­бальных стимулов (мимика, пластика и т. д.).Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств.Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков. Развитие воображения, детской фантазии. |

|  |
| --- |
| 1.Двигательная разминка2. Упражнение *«Противоположные движения»*3. Упражнение *«Запрещенное движение»*4. Упражнение-игра *«Назови детеныша»*5. Упражнение *«Веселые ладошки»*6. Игры-превращения *«Великаны и гномы», «Веревочки»*7. Игра-упражнение *«Мышки»*8. Дыхательное упражнение *«Струна»*9. Подвижная игра *«Медведь и дети»*10. Релаксационное упражнение |

 |

Для детей 6-7 лет с ЗПР

**Перспективный план работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| дата | тема | задачи | содержание |
| Сентябрь | Диагностический период. Обследование детей с помощью игр и упражнений. Пробные занятия. |
| Октябрь | Комплекс №1 | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдель­ных групп мышц, развитие основных видов движений.Выработка правильной осанки, чувства равновесия. Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка. Развитие имитационно-подражательных выразитель­ных движений без музыки. Развитие различных качеств внимания. Развитие всех видов памяти.Развитие словесной регуляции действий на основе со­гласования слова и движений. Развитие умения реализовывать запрограммирован­ные действия по условному сигналу. Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невер­бальных стимулов. Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств.Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков. Развитие воображения, детской фантазии | 1.Двигательная разминка2. Упражнение *«Слушай бубен!»*3. Упражнение *«Вот так позы!»*4. Упражнение *«Веселые ладошки»*5. Упражнение *«Часы»*6. Упражнения *«Шалтай-Болтай», «Осень»*7. Дыхательное упражнение *«Геометрические фигуры 1»*8. Этюды *«Круглые глаза», «Карлсон»*9. Игра-миниатюра *«Бытовые сценки»*10. Подвижная игра *«Дракон кусает свой хвост»* 11. Упражнение *«Большая желтая луна»* 12. Релаксационное упражнение. |
| Ноябрь | Комплекс №2 | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдель­ных групп мышц, развитие основных видов движений.Выработка правильной осанки, чувства равновесия.Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. Преодоление двигательного автоматизма движений. Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.Изменение характера движений в соответствии с изме­нением контрастов звучания. Согласование движений с пением. Развитие имитационно-подражательных выразитель­ных движений без музыки. Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие умения реализовывать запрограммирован­ные действия по условному сигналу. Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невер­бальных стимулов.Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств.Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков. Развитие воображения, детской фантазии. | 1.Двигательная разминка2. Игра-потешка *«Поймай-ка»*3.Упражнение *«Слушай команду»*4. Упражнение *«Ходьба с ускорением и замед­лением темпа»*5. Упражнение *«Качание рук и мельница»*6. Упражнение-превращение *«Лесная звероби-*ка»7. Упражнения *«Винт», «Игра с пчелкой»*8. Упражнение *«Геометрические фигуры 2»*9. Этюды *«Раздумье», «Негаданная радость»*10. Подвижная игра *«Гуси-лебеди»* 11. Упражнение *«Кошка»* 12. Релаксационное упражнение |
| Декабрь | Комплекс №3 | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдель­ных групп мышц, развитие основных видов движений.Выработка правильной осанки, чувства равновесия.Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.Преодоление двигательного автоматизма движений.Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка. Развитие имитационно-подражательных выразитель­ных движений без музыки. Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие различных качеств внимания. Развитие всех видов памяти.Развитие умения реализовывать запрограммированные  действия по условному сигналу. Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение.Развитие пространственных представлений. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невер­бальных стимулов.Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств.Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков. Развитие воображения, детской фантазии. | 1.Двигательная разминка2.Упражнение *«Слушай звуки»*3. Упражнение *«Четыре стихии»* 4. Игра *«Разведчики»* 5. Ритмическое упражнение *«Веселые прыжки»* 6. Игра-миниатюра *«Цветочек»*7. Упражнение *«Полоскать платочки»*8. Игра-превращение *«Театр зверей»*9, Дыхательное упражнение *«Шапка для раз мышлений»*10. Этюды *«Битва», «Грязь»*11.Подвижная игра *«Лисонька, где ты?»*12. Релаксационное упражнение |
| Январь | Комплекс №4 | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдель­ных групп мышц, развитие основных видов движений.Выработка правильной осанки, чувства равновесия.Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.Преодоление двигательного автоматизма движений.Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.Изменение характера движений в соответствии с изме­нением контрастов звучания. Развитие имитационно-подражательных выразитель­ных движений без музыки. Развитие различных качеств внимания.Развитие всех видов памяти. Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невер­бальных стимулов. Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств.Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков. Развитие воображения, детской фантазии.  | 1.Двигательная разминка2.Упражнение *«Ходьба с хлопками»*3.Упражнение *«Запомни движения»*4.Ритмическое упражнение *«Попрыгаем и по хлопаем»*5.Упражнения *«Каждый спит», «Маятник»*6.Упражнение *«Машины»*7.Игра-миниатюра *«Дружная семья»*8.Дыхательное упражнение *«Дровосек»*9.Этюды *«Два клоуна», «Разъяренная медве­дица»*10.Подвижная игра *«Белые медведи»*11.Упражнение *«Медведь»*12.Релаксационное упражнение |
| Февраль | Комплекс №5 | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдель­ных групп мышц, развитие основных видов движений.Выработка правильной осанки, чувства равновесия.Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.Преодоление двигательного автоматизма движений.Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.Согласование движений с пением.Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку.Развитие имитационно-подражательных выразитель­ных движений без музыки. Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие различных качеств внимания. Развитие всех видов памяти. Развитие словесной регуляции действий на основе со­гласования слова и движений. Развитие умения реализовывать запрограммирован­ные действия по условному сигналу.Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение.Формирование способности к пони-манию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невер­бальных стимулов. Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств. Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков. Развитие воображения, детской фантазии. | 1. Двигательная разминка2. Упражнение *«Тропинка»*3. Упражнение *«Расставить посты!»*4. Упражнение *«Канон для малышей»*5. Упражнение *«Покажите руки»*6. Игра-потешка *«Дедушка Егор»*7. Упражнения *«Маятник», «Насос и мяч»*8. Упражнение *«На лыжах»*9. Дыхательное упражнение *«Насос»*10. Этюды *«Кривляка», «Разное настроение»* 11. Игра с пением *«Козленок»*12. Упражнение *«Зайка»*13. Релаксационное упражнение |
| Март | Комплекс №6 | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдель­ных групп мышц, развитие основных видов движений.Выработка правильной осанки, чувства равновесия.Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.Преодоление двигательного автоматизма движений.Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.Изменение характера движений в соответствии с изме­нением контрастов звучания. Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку. Развитие имитационно-подражательных выразитель­ных движений без музыки. Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие различных качеств внимания. Развитие всех видов памяти. Развитие умения реализовывать запрограммирован­ные действия по условному сигналу. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невер­бальных стимулов.Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств.Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков. Развитие воображения, детской фантазии. | 1. Двигательная разминка2. Упражнение *«Зеваки»*3. Упражнение *«В магазине зеркал»*4. Упражнение *«Давайте посчитаем»*5. Упражнение *«Цветок растет, цветок ка­чается, цветок увядает»*6. Упражнение *«Моемся, чистим зубы»*7. Упражнение *«Бросание и ловля мяча»**8. «Игра с пчелкой», «Винт»*9. Дыхательное упражнение *«Баян»*10. Этюды *«Гадкий утенок», «Чунга-Чанга»*11. Подвижная игра *«Самый ловкий наездник»*12. Релаксационное упражнение |
| Апрель | Комплекс №7 | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдель­ных групп мышц, развитие основных видов движений.Выработка правильной осанки, чувства равновесия.Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.Преодоление двигательного автоматизма движений.Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка.Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку. Развитие имитационно-подражательных выразитель­ных движений без музыки. Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие различных качеств внимания. Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений. Развитие умения реализовывать запрограммирован­ные действия по условному сигналу. Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение.Развитие пространственных представлений: понима­ние вербальных инструкций, отражающих простран­ственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции; способности к словес-ному вы­ражению пространственных отношений. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невер­бальных стимулов.Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств.Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.Развитие воображения, детской фантазии. | 1. Двигательная разминка2. Упражнение *«Ходьба со сменой направления»*3. Игра *«Пожалуйста»*4. Игра *«Запретный номер»*5. «Упражнение с хлопками»6. Игра-превращение *«Аквариум»*7. Упражнение *«У оленя дом большой»*8. Дыхательное упражнение *«Деревья»*9. Этюды *«Вожатый удивился», «Страх»*10. Подвижная игра *«Козочки и волки»*11. Упражнение *«Ежик»*12. Релаксационное упражнение |
| Май | Комплекс №8 | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдель­ных групп мышц, развитие основных видов движений.Выработка правильной осанки, чувства равновесия.Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка. Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку, без музыки. Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы. Развитие различных качеств внимания. Развитие всех видов памяти. Развитие умения реализовывать запрограммирован­ные действия по условному сигналу. Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невер­бальных стимулов (мимика, пластика и т. д.).Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств.Развитие произвольности при выполнении движений и действий.Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.Развитие воображения, детской фантазии. | 1. Двигательная разминка2. Упражнение *«Стоп»*3. Упражнение *«Ходьба с хлопками на силь­ную долю»*4. Игра *«Запретный номер»*5. Упражнение *«Собираем камушки»*6. Упражнение *«Большие крылья»*7. Упражнения *«Холодно-жарко», «Борьба рук между собой»*8. Упражнение *«Пильщики»*9. Дыхательное упражнение *«Ракета»*10. Этюды *«Три характера», «Притвора»*11. Подвижная игра «Скучно, скучно так сидеть»12. Релаксационное упражнение |
| Июнь | Комплекс №9 | Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдель­ных групп мышц, развитие основных видов движений.Выработка правильной осанки, чувства равновесия.Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.Преодоление двигательного автоматизма движений.Формирование чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка. Согласование движений с пением. Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку. Развитие имитационно-подражательных выразитель­ных движений без музыки. Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.Развитие различных качеств внимания. Развитие умения реализовывать запрограммирован­ные действия по условному сигналу. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невер­бальных стимулов (мимика, пластика и т. д.).Развитие способности к созданию выразительного об­раза с помощью невербальных средств. Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.Развитие воображения, детской фантазии. | 1. Двигательная разминка2. Упражнение *«Стоп, хоп, раз»*3. Ритмическое упражнение *«Повтори за мной»*4. Упражнение *«Замри!»*5. Упражнение *«Перекатывание мяча»*6. Упражнение *«Рисование на песке»*7. Упражнение *«Пылесос и пылинки»*8. Дыхательное упражнение *«Зоосад»*9. Этюды *«Вредное колечко», «Капитан»*10. Игра с пением *«Вокруг домика хожу»*11. Упражнение с превращениями *«Веселый зоосад»*12. Релаксационное упражнение |

**Список литературы**

**Основная литература**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор (ы) | Заглавие | Город. Издатель-ство. Год издания. Кол-во страниц | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1 | Баряева Л.Б. Логинова Е.А. | Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития | С-Пб, ЦДК Баряевой, 2010, 415 стр. | Программа | 1 |
| 2 | Шевченко С.Г.,Триггер Р.Д. | «Подготовка к школе детей с ЗПР» Книга 1 и 2.  | Москва Школьная пресса, 2004. Книга 1 -95 стр. Книга 2- 108 с. | Методическое пособие | 1 |
| 3 | Касицына М.А., Бородина И.Г. | Коррекционная ритмика. | М. Гном и Д. 2005, 216 стр. | Комплекс практических методических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР | 1 |

 **Дополнительная литература**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор (ы) | Заглавие | Город. Издательство. Год издания. Кол-во страниц | Вид издания, гриф | Кол-во экз. |
| 1 | Боромыкова О.С. | Коррекция речи и движения. | СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС". 1999.83 стр. | Методическое пособие | 1 |
| 2 | Бутко Г.А. | Физическое воспитание детей с задержкой психического развития. | М. Книголюб. 2006. 164стр. | Методическое пособие | 1 |
| 3 | Воронина В.В., Михайлова МЛ*.* | Танцы, игры, упражне­ния для красивого движения. | Ярославль, Академия развития. 2000. 112 стр. | Методическое пособие | 1 |
| 4 | Игнатова Л.В. | Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах. | М. Сфера. 2008. 144 стр. | Методическое пособие | 1 |
| 5 | Лопухина И. | Логопедия: речь, ритм, движение. | СПб., Дельта. 1997, 128 стр. | Методическое пособие | 1 |
| 6 | Мастюкова Е.М. | Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР. | М. Аркти. 2004. 192 стр. | Методическое пособие | 1 |
| 7 | Чибрикова-Луговская А Л. | Ритмика. | М., Дрофа. 1998, 102 стр.  | Методическое пособие | 1 |
| 8 | Чистякова М.Л. | Психогимнастика. | М., Просвещение. 1995. 160 стр. | Методическое пособие |  |

**Средства обеспечения для освоения программы**

**Наглядный материал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Картины, картинки, муляжи, силуэтные фигурки | Модели, сигнальные карточки |  Средства ТСО |
| 1.Набор картин:«Времена года» (зима, весна,лето, осень)«Домашние звери»,«Дикие животные»,«Животные и их детёныши»,«Домашние птицы и их птенцы»«Овощи», «Фрукты», «Садовые цветы», «Деревья» | 1. Модели:«Времена года». «Части суток», «Дни недели».2. Карточки «Ритмический рисунок» | Музыкальный центр,Комплект аудиодисков с записями классической музыки. |

**Специализированные учебные помещения и участки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв. м.) | Количество мест |
| 1 | Музыкальный зал | 42 | 42 |

**Список используемой литературы**

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К.С. Лебединской. М., 1982.
2. Алябьев А.С. Речевые упражнения. М., 1999.
3. Бардышева Т. Рассказываем стихи руками / Обруч. 1998. - №5.
4. Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. М., 1992.
5. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. – СПб., 1999.
6. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 1985.
7. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Метод. пособие. М., 2005.
8. Гоголева. Логоритмика. М., 1986.
9. Галанов А.С. Игры, которые лечат. М., 1998
10. Движения под музыку в детском саду / Под ред. Косицыной М.А.
11. Картушина М.Ю, Логоритмические занятия в детском саду. М., 2005.
12. Картушина М.Ю. Оздоровительные вечера досуга. М., 2005.
13. Косицына М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. М. Гном и Д. 2005
14. Лопухина И.П. Логопедия – речь, ритм, движение. М., 1992.
15. Марковская И.Ф. Задержка психического развития. М., 1993.
16. Музыка и движение в коррекционно-воспитательной работе в спец. детском саду для детей с нарушением интеллекта / Под. ред. Зарина А.П., Ложко Е.Л., СПб. 1994.
17. Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки. М., 1999.
18. Песенки для малышей / Дошкольное образование. 2001. - №2.
19. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. -М., 1999.
20. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2001.
21. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М., 2002.